

STONE PROJECT

stone tile

ERGON
engineered stone



UN PROGETTO CHE NASCE DALLA PIETRA

Siamo entrati nella sua sostanza naturale, l’abbiamo sezionata e ne abbiamo studiato i tagli e le lavorazioni, per ottenere una nuova materia dalle molteplici facce conservandone la varietà che la Natura ha creato in milioni di anni. Stone Project è la sintesi perfetta della creatività italiana, che combina sapientemente la tecnica del doppio caricamento in pressa e la tecnologia della grafica digitale full HD. Stone project è un materiale tecnico ideale per progettare ogni tipo di spazio senza vincoli.

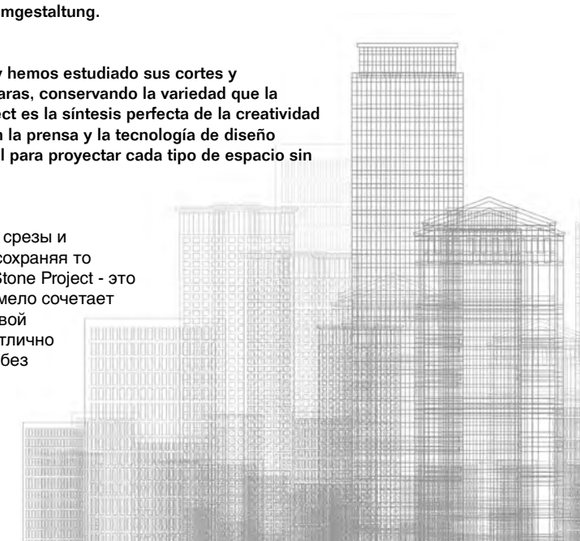
A PROJECT BORN FROM STONE
We went inside its natural substance, cut through it and studied the ways it is cut and worked, to produce a new material with a multiplicity of faces, conserving all its variety, created by Nature over millions of years. Stone Project is the perfect synthesis of Italian creativity, which skilfully combines the double press-loading production method and Full HD digital graphics. Stone Project is a technical material, ideal for designing spaces of all kinds, with no limitations.

UN PROJET QUI S’INSPIRE DE LA PIERRE.
Nous sommes allés au plus profond de sa substance naturelle. Nous l’avons sectionnée et nous en avons analysé les coupes et les façonnages. Nous avons ainsi obtenu une matière nouvelle, aux multiples facettes. Nous en avons préservé cette variété créée par la nature au fil des millénaires. Synthèse parfaite de la créativité italienne, Stone Project est cette association savante de la technique du double chargement au pressage et de la technologie d’impression numérique full HD. Stone Project est un matériau technique idéal pour la conception sans contrainte de tout type d’espace.

EIN KONZEPT, DAS AUS DEM STEIN ENTSTEHT
**Wir sind in seine Substanz eingedrungen, haben ihn erforscht und uns an der Optik der Schnitte und Bearbeitungen inspiriert, um eine neue, facettenreiche Materie mit der ganzen Vielfalt zu erhalten, die die Natur im Laufe von Millionen von Jahren zu erschaffen wusste. Stone Project ist die Quintessenz italienischer Kreativität, geboren aus der gekonnten Verbindung des Doppelchargierverfahrens in der Presse mit der digitalen Full-HD-Grafiktechnologie.
Stone Project ist ein Hi-Tech-Material, ideal für grenzenlose Raumgestaltung.**

UN PROYECTO QUE NACE DE LA PIEDRA
Hemos entrado en su substancia natural, la hemos seccionado y hemos estudiado sus cortes y elaboraciones, para conseguir una nueva materia de múltiples caras, conservando la variedad que la naturaleza ha creado a lo largo de millones de años. Stone Project es la síntesis perfecta de la creatividad italiana, que combina sabiamente la técnica de la doble carga en la prensa y la tecnología de diseño gráfico digital Full HD. Stone Project es un material técnico ideal para proyectar cada tipo de espacio sin vínculos.

ЭТОТ ПРОЕКТ РОЖДАЕТСЯ ИЗ КАМНЯ
Мы нащупали его сущность, мы распилили его и изучили его срезы и обработки, чтобы получить новую, многогранную материю, сохраняя то многообразие, которое Природа создала за миллионы лет. Stone Project - это великолепный синтез итальянской креативности, которая умело сочетает в себе метод двойной загрузки в пресс и технологию цифровой графики Full HD. Stone Project - это технический материал, отлично подходящий для проектирования пространств любого типа, без ограничений.





F A L D A

Riproduce un taglio perpendicolare alla sedimentazione che evidenzia la direzionalità della pietra.

The reproduction of a cut perpendicular to the sedimentation, showing the stone's vein direction.

Reproduit une coupe perpendiculaire au plan de sédimentation qui dévoile le sens du veinage.

Reproduziert einen Schnitt senkrecht zur Schichtung, der die Richtungsorientierung des Steins sichtbar macht.

Reproduce un corte perpendicular a la sedimentación que pone de relieve la dirección de la piedra.

Воспроизведение разреза, перпендикулярного осадкообразованию, подчеркивает направленность каменной породы.



C O N T R O F A L D A

Riproduce un taglio parallelo alla sedimentazione che rende visibile la nuvolatura della pietra.

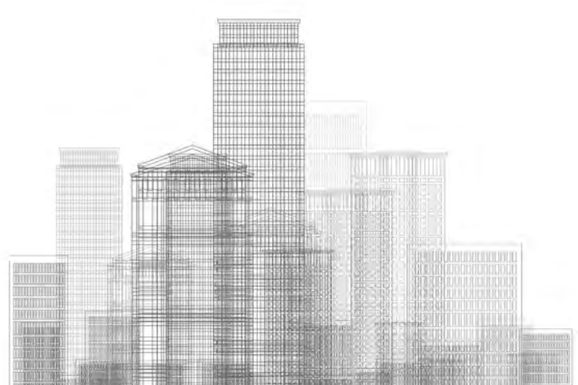
The reproduction of a cut parallel to the sedimentation, showing the stone's clouded patterning.

Reproduit une coupe parallèle au plan de sédimentation qui laisse voir le moucheté de la pierre.

Reproduziert einen Schnitt parallel zur Schichtung, der die wolkige Struktur des Steins sichtbar macht.

Reproduce un corte paralelo a la sedimentación que deja a la vista el veteado de la piedra.

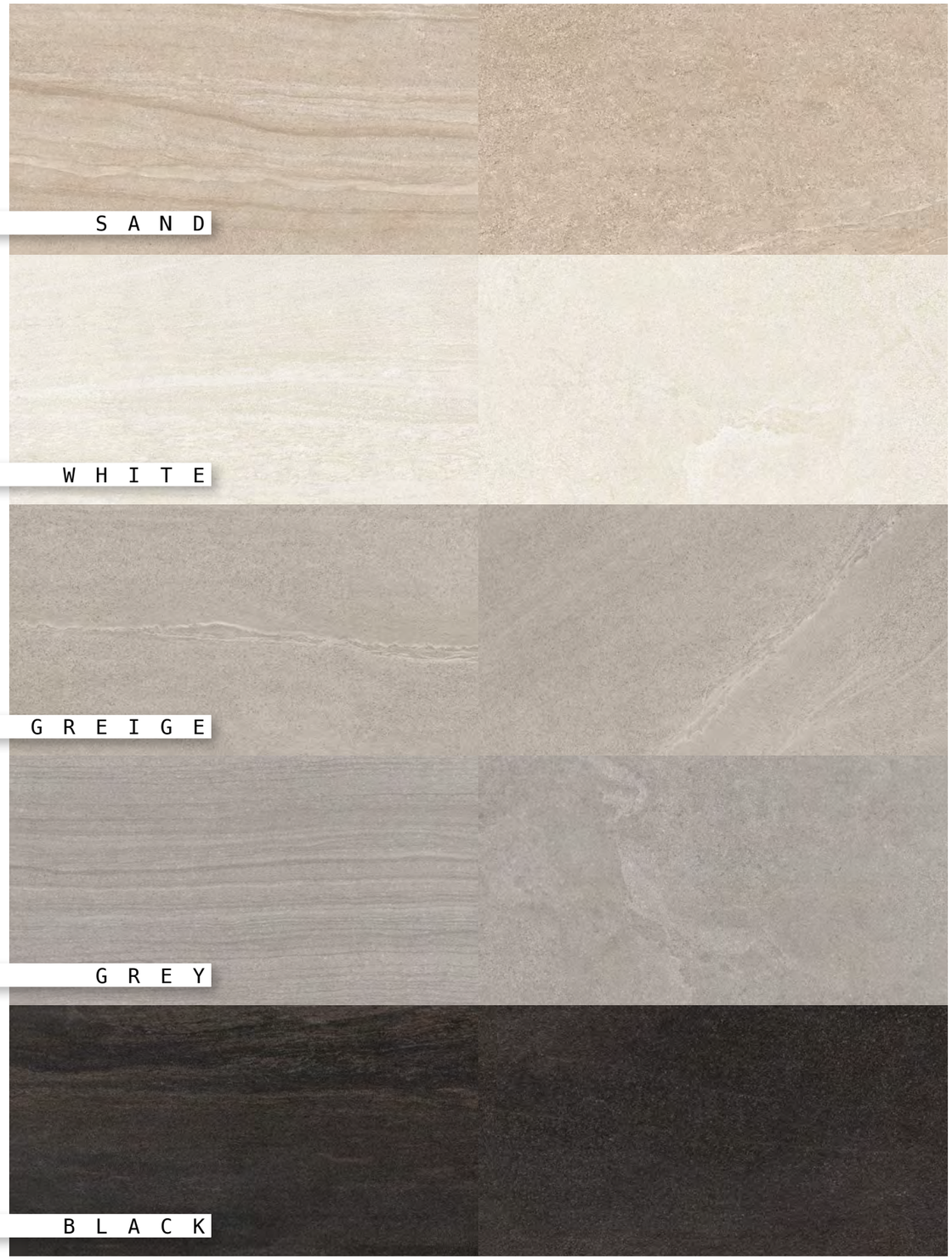
Воспроизведение разреза, параллельного осадкообразованию, который показывает рисунок камня.



STONE PROJECT

F A L D A

C O N T R O F A L D A



S U R F A C E S

N A T U R A L E
Una superficie al tatto vellutata ma con caratteristiche di resistenza e scivolosità adatte all'utilizzo in qualsiasi ambiente residenziale e commerciale.

M A T
Une surface douce au toucher, mais avec une résistance et un coefficient de frottement tout à fait adaptés à n'importe quel cadre résidentiel ou commercial.

N A T U R A L
Una superficie de tacto aterciopelado pero con características de resistencia y deslizamiento adecuadas para el uso en cualquier ámbito residencial y comercial.

N A T U R A L
A surface that is velvet-smooth to the touch but has all the resistance and anti-slip properties needed for use in any residential and commercial context.

N A T U R
Eine Oberfläche mit samtiger Haptik, die sich jedoch aufgrund ihrer Eigenschaften in Bezug auf Widerstand und Rutschhemmung für jeden Einsatz im Wohn- und Gewerbebereich eignet.

Н А Т У Р А Л Ь Н А Я
Имеет мягкую на ощупь поверхность, однако ее характеристики прочности и скольжения делают ее пригодной для применения в любом интерьере жилого или торгового назначения.

L A P P A T O
Ottenuto tramite una lappatura superficiale che non altera le caratteristiche tecniche del prodotto ma ne esalta l'estetica aumentandone la profondità e la lucentezza. Particolarmente indicato per pavimentare e rivestire ambienti residenziali o a calpestio normale.

R O D É
Un rodage superficiel qui ne modifie en rien les caractéristiques techniques du produit, mais met en valeur son esthétique en lui donnant plus de profondeur et plus d'éclat. Convient tout particulièrement pour revêtir les sols et les murs des espaces résidentiels ou ceux à fréquence de passage normale.

E S M E R I L A D O
Obtenido a través de un esmerilado superficial que, sin alterar las características técnicas del producto, da realce a su estética aumentando su profundidad y brillo. Especialmente indicado para pavimentar y revestir espacios residenciales o de tráfico normal.

H O N E D
A finish obtained by surface honing that does not affect the product's technical characteristics but enhances its appearance by giving added depth and shine. Especially suitable for floor and wall coverings in residential contexts or where traffic levels are normal.

G E L Ä P P T
Die oberflächliche Läppung, die den technischen Vorzügen des Produkts keinen Abbruch tut, betont die ästhetischen Eigenschaften durch Verstärkung des Tiefeneffekts und der Glanzoptik. Besonders geeignet als Boden- und Wandbelag im Wohnbereich oder in Räumen mit normaler Begehung.

П Р И Т Е Р Т А Я
Получается путем поверхностной притирки, не меняющей технические характеристики изделия, а подчеркивающей его красоту, повышая его глубину и блеск. Особенно подходит для настила полов и облицовки стен в жилых помещениях или с нормальной интенсивностью хождения.

S T R U T T U R A T O
Una superficie bucciardata ma elegante che assicura ottime caratteristiche tecniche. Grazie al grado di scivolosità R11 è particolarmente indicato all'utilizzo in esterni o negli ambienti in cui siano necessarie elevate garanzie di aderenza.

S T R U C T U R É
Une surface bouchardée, mais élégante, qui garantit une performance technique excellente. Avec son indice de résistance au glissement R11, cette finition est parfaite pour l'extérieur et partout où une très bonne adhérence est un critère essentiel et indispensable.

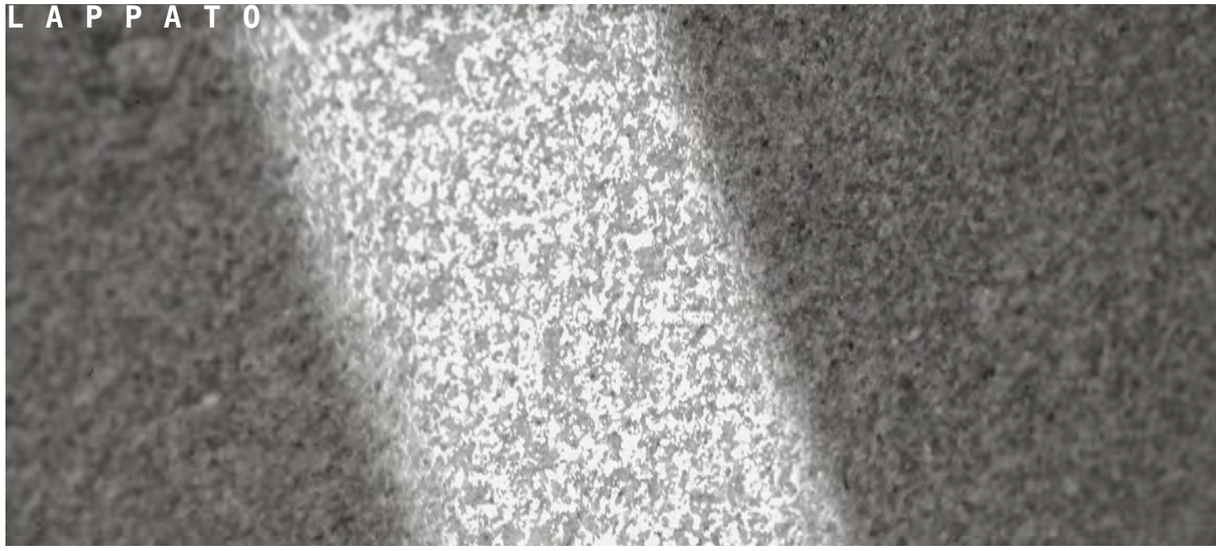
E S T R U C T U R A D O
Una superficie abujardada pero elegante que asegura unas excelentes características técnicas. Gracias al índice de deslizamiento R11 resulta especialmente indicado para ser empleado en espacios exteriores o en ámbitos en los que se requiera un alto grado de agarre.

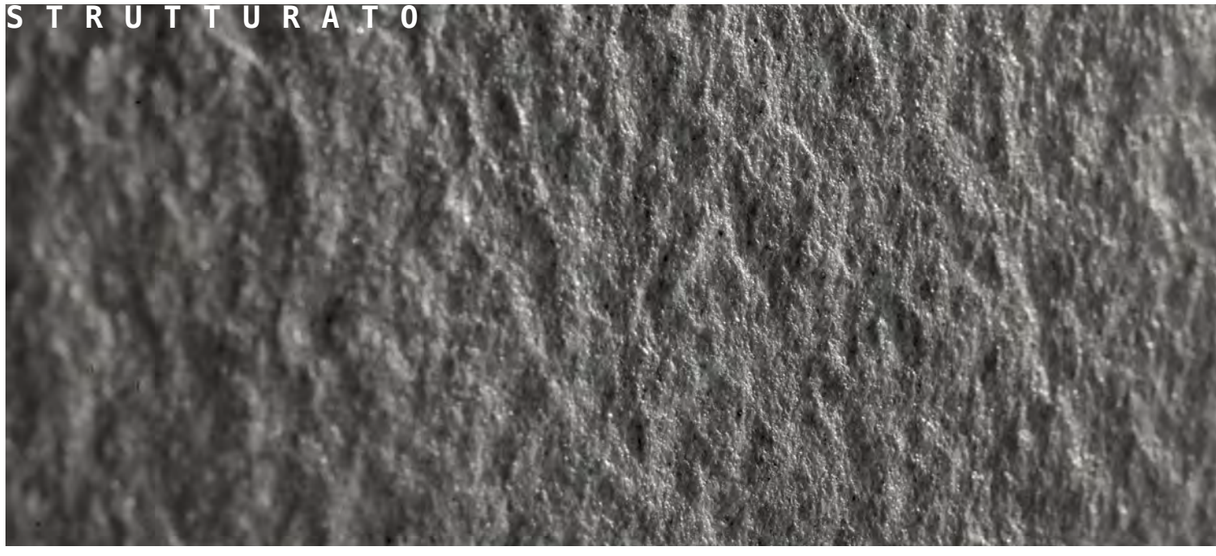
S T R U C T U R E D
A bushhammered but elegant surface that guarantees outstanding technical characteristics. Thanks to its R11 anti-slip properties, it is particularly suitable for use outdoors or where a surface ensuring exceptional grip is required.

S T R U K T U R I E R T
Eine gehämmerte Oberfläche, die jedoch elegant wirkt und hervorragende technische Eigenschaften aufweist. Durch den Haftriebwert R11 eignet sie sich besonders zum Einsatz im Freien oder in Räumen, in denen eine hohe Trittsicherheit zu gewährleisten ist.

С Т Р У К Т У Р И Р О В А Н Н А Я
Бучардная обработка создает изысканную поверхность, обладающую отличными техническими характеристиками. Благодаря степени скольжения R11 особенно подходит для применения на улице или в помещениях, в которых необходимы высокие характеристики нескользкости.











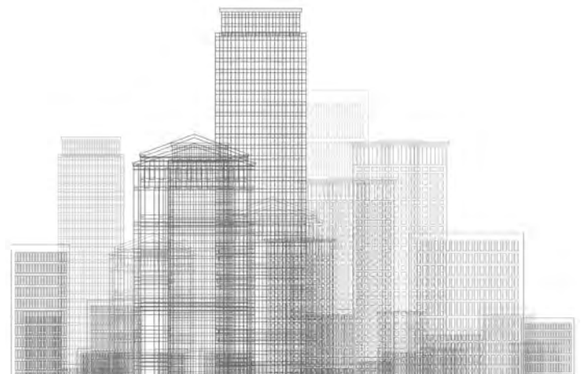
S A N D

F A L D A





C O N T R O F A L D A





SAND CONTROFALDA 60x120–23⅝"x47¼" NAT.RETT. SAND FALDA 20x120–7⅝"x47¼" NAT.RETT.

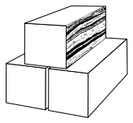
SAND STRUTTURATO
60x120–23$^{5/8}$"x47$^{1/4}$" NAT.RETT.

SAND FALDA
60x120–23$^{5/8}$"x47$^{1/4}$" NAT.RETT.



S A N D





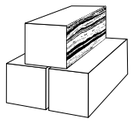
NATURALE
FALDA





NATURALE
CONTROFALDA





LAPPATO
FALDA





LAPPATO
CONTROFALDA



STRUTTURATO



F A L D A

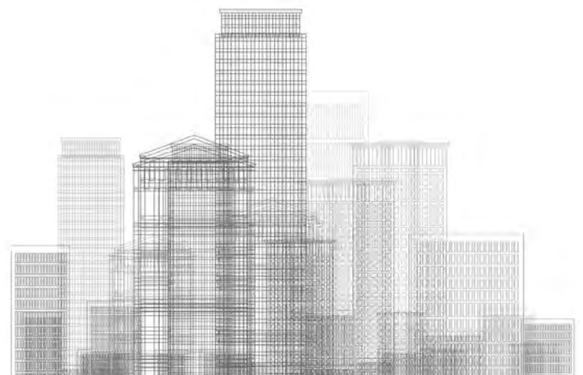






C O N T R O F A L D A

W H I T E





WHITE CONTROFALDA 60x120–23$^{5/8}$"x47$^{1/4}$" LAPP.RETT.

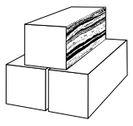
GREY CONTROFALDA 60x120–23$^{5/8}$"x47$^{1/4}$" NAT.RETT.

GREY FALDA 20x120–7$^{7/8}$"x47$^{1/4}$" NAT.RETT.

WHITE CONTROFALDA
60x120–23$^{5/8}$"x47$^{1/4}$" NAT.RETT.

W H I T E





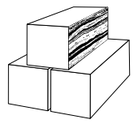
N A T U R A L E
F A L D A





N A T U R A L E
C O N T R O F A L D A





L A P P A T O
F A L D A





L A P P A T O
C O N T R O F A L D A



S T R U T T U R A T O

F A L D A



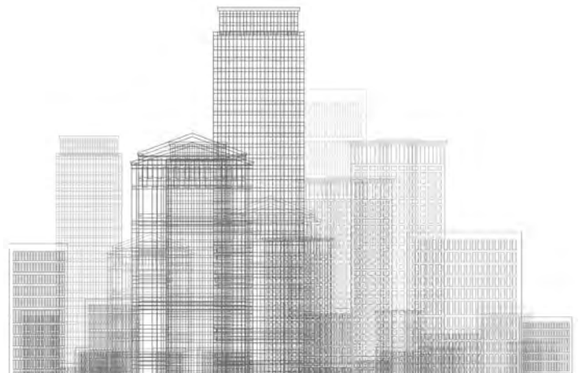






C O N T R O F A L D A

G R E I G E





GREIGE CONTROFALDA
60x120–23$^{5/8}$"x47$^{1/4}$" LAPP.RETT.

GREIGE CONTROFALDA 60x120–23$^{5/8}$"x47$^{1/4}$" NAT.RETT.

GREIGE FALDA 60x120–23$^{5/8}$"x47$^{1/4}$" NAT.RETT.

WHITE FALDA 20x120–7$^{5/8}$"x47$^{1/4}$" NAT.RETT.

G R E I G E



NATURALE
FALDA



NATURALE
CONTROFALDA



LAPPATO
FALDA



LAPPATO
CONTROFALDA



STRUTTURATO



F A L D A

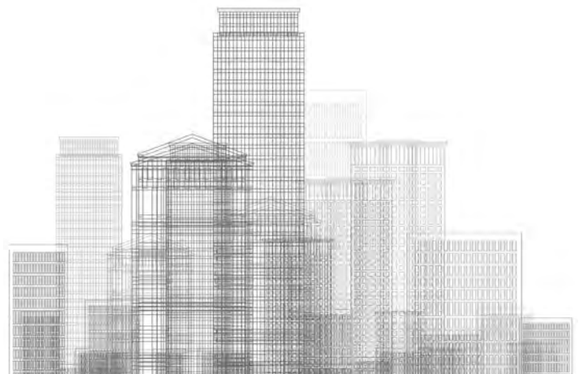






C O N T R O F A L D A

G R E Y





GREY FALDA 60x120–23$^{5/8}$"x47$^{1/4}$" NAT.RETT.

GREY CONTROFALDA 60x120–23$^{5/8}$"x47$^{1/4}$" NAT.RETT.

GREY MOSAICO LISTELLI SFALSATI
30x60-11 13/16"x23 5/8"

GREY STRUTTURATO
30x60-11 13/16"x23 5/8" NAT.RETT.





GREY FALDA
60x120-23$^{5/8}$"x47$^{1/4}$" NAT.RETT.

G R E Y

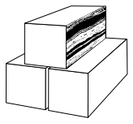








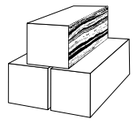




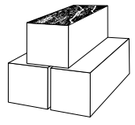
NATURALE FALDA



NATURALE CONTROFALDA



LAPPATO FALDA



LAPPATO CONTROFALDA

STRUTTURATO



F A L D A

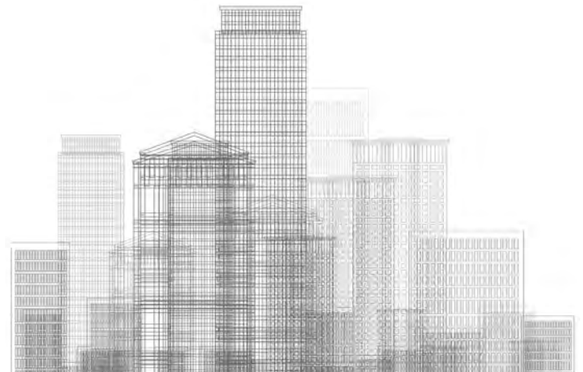






C O N T R O F A L D A

B L A C K



BLACK FALDA
60x120-23 5/8"x47 1/4" NAT.RETT.



BLACK CONTROFALDA 60x120-23$^{5/8}$"x47$^{1/4}$" LAPP.RETT.

B L A C K



NATURALE
FALDA



NATURALE
CONTROFALDA



LAPPATO
FALDA



LAPPATO
CONTROFALDA



STRUTTURATO

STONE PROJECT

I colori e le caratteristiche estetiche dei materiali illustrati nel presente catalogo sono da ritenersi puramente indicativi. Le misure dei prodotti qui indicate si intendono nominali e come i pesi ed i colori subiscono le variazioni tipiche del processo ceramico. Ergon si riserva la facoltà di modificare in qualunque momento senza preavviso le caratteristiche tecniche, estetiche e i materiali presentati. Tali caratteristiche non sono comunque vincolanti nei termini legali.

Colours and optical features of the materials illustrated in this catalogue are to be regarded as mere indications. Product sizes indicated are nominal and like weights and colours undergo the typical variations of the ceramic process. Ergon reserves the right to change the technical and optical features of the materials illustrated at any time and without notice. These features are not legally binding.