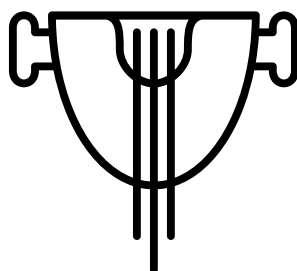


**CROGIOLO**



■ stone tile

**MARAZZI**

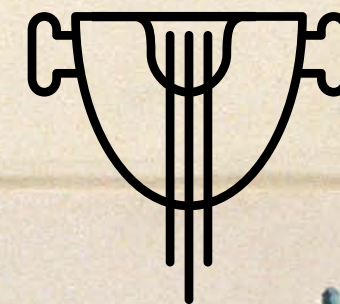
Lume, Zellige,  
Scenario, D\_Segni Blend,  
D\_Segni Colore, D\_Segni  
Scaglie, D\_Segni



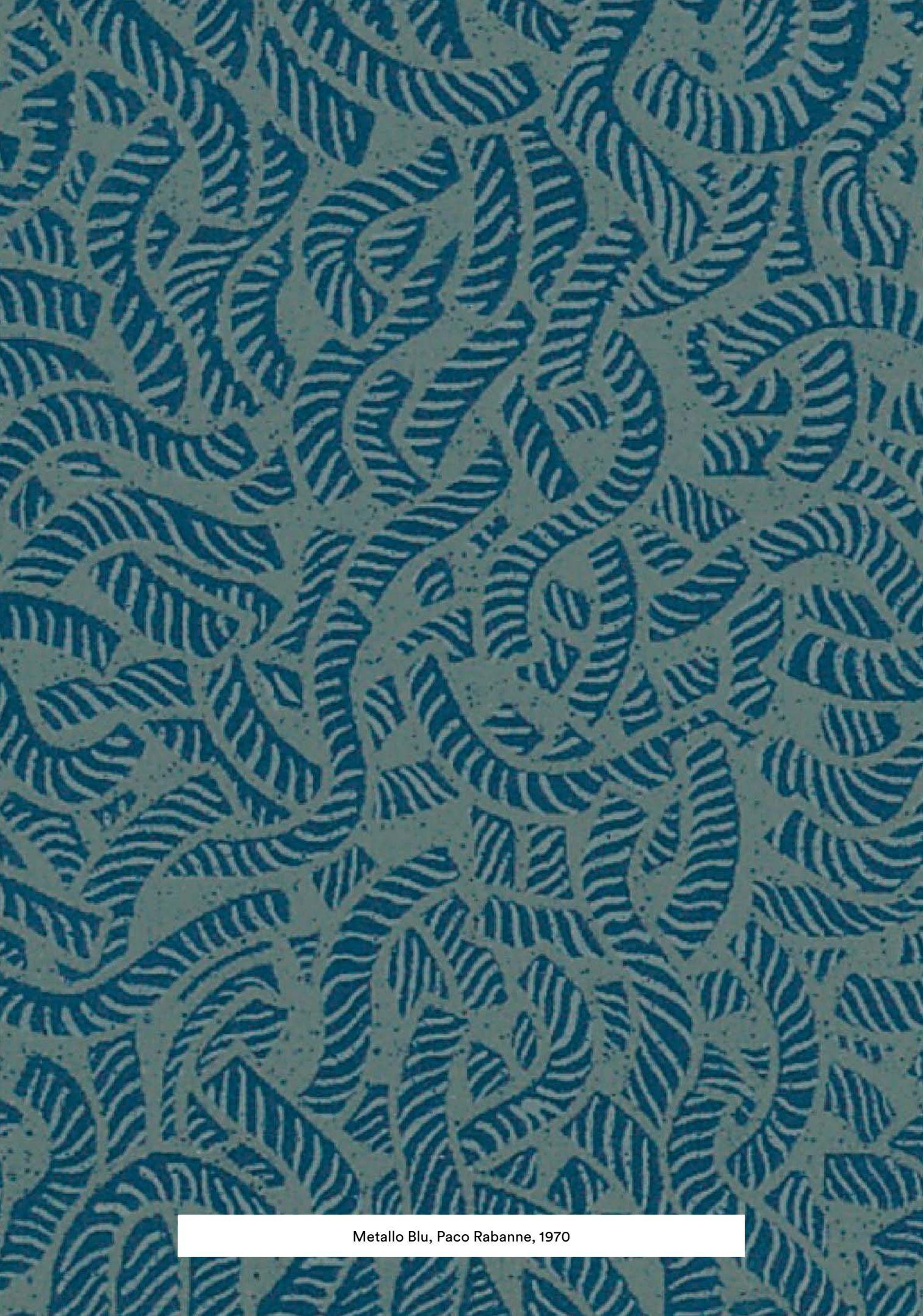
MARAZZI



CROGIOLO







Metallo Blu, Paco Rabanne, 1970

SOMMARIO

Progetto Crogiolo

- Crogiolo project • Crogiolo projet
- Crogiolo projekt • Crogiolo projecto
- Crogiolo проект

4

Le Sperimentazioni

- Experiments • Les expérimentations
- Die Experimentierfreude •
- Experimentaciones • Эксперименты

8

Tecnologia

- Technology • Technologie • Technologie •
- Tecnología • Технология

16



Lume

20



Zellige

32



Scenario

48



D\_Segni Blend

64



D\_Segni Colore

84



D\_Segni Scaglie

100



D\_Segni

116

Techs & Specs

- Caratteristiche Tecniche • Technical Features
- Caracteristiques Techniques • Technische
- Eigenschaften • Características Técnicas •
- Технические Характеристики

132





## PROGETTO CROGIOLO

Materiali caldi. Superfici tattili. Prodotti che raccontano una storia. Dall'incontro tra sapere artigianale e tecnologia industriale nasce Crogiolo, una collezione di piastrelle in ceramica e gres, in piccolo formato, dalla molteplice identità. Le sette linee che la compongono – Lume, Zellige, Scenario, D\_Segni Blend, D\_Segni Scaglie, D\_Segni Colore, D\_Segni – interpretano il sapere artigianale e la manualità dei ceramisti in chiave contemporanea, mantenendone l'unicità. Prodotti trasversali e distintivi, risultato di suggestioni d'altri tempi, riproducono l'estetica e la sensazione delle piastrelle fatte a mano: ispirati alle imperfezioni caratteristiche della lavorazione artigianale della ceramica, i prodotti Crogiolo danno forma ad una collezione dal sapore hand-made, in cui si dà voce al potere narrativo delle superfici e del materiale. Gradazioni cromatiche creano tonalità intense e mutevoli, perfette per arredare ambienti intimi, confortevoli e autentici.

Crogiolo suggerisce un ritorno ai "sensi" e al segno dell'uomo, alla cura propria del lavoro manuale, capace di far vibrare gli spazi e di dare un senso di avvolgente accoglienza al di fuori degli stili e del tempo.

Warm materials. Tactile surfaces. Products with a story to tell. Skilled craftsmanship and industrial technology combine in Crogiolo, a collection of small-size ceramic and stoneware tiles with a multiple identity. Its seven constituent series – Lume, Zellige, Scenario, D\_Segni Blend, D\_Segni Scaglie, D\_Segni Colore and D\_Segni – interpret the craftsmanship and manual skills of traditional potters for contemporary taste, while retaining all their uniqueness. Versatile, distinctive products, incorporating ideas and impressions from past times, reproduce the look and feel of tiles made by hand: inspired by the flaws typical of crafted ceramics, Crogiolo products form a collection with a handmade feel, that expresses the narrative power of surfaces and material. Carefully graduated colours create intense, constantly changing hues, perfect for intimate, comfortable, authentic interior design schemes.

Crogiolo suggests a return to a human "feel" and human workmanship, in materials that give spaces vibrancy and a warm, welcoming mood, beyond styles and beyond time.



## PROGETTO CROGIOLO

Matières chaudes. Surfaces tactiles. Produits qui racontent une histoire. Le savoir-faire artisanal se mêle à la technologie industrielle pour créer Crogiolo, une collection de carreaux en céramique et grès, en petit format, aux identités multiples. Ses sept gammes – Lume, Zellige, Scenario, D\_Segni Blend, D\_Segni Scaglie, D\_Segni Colore, D\_Segni – traduisent, sous une forme contemporaine, l'expertise des artisans et l'adresse des céramistes, tout en conservant des caractéristiques uniques. Des produits transversaux et originaux, telles des fascinations d'antan, copient l'esthétique et la sensation des carreaux faits main : inspirés des imperfections typiques du façonnage artisanal de la céramique, les produits Crogiolo composent une collection d'esprit hand-made, qui fait place à la force narrative des surfaces et de la matière. Les dégradés de couleurs donnent corps à d'intenses et muables tonalités, parfaites pour dessiner des ambiances intimes, confortables et authentiques. Crogiolo privilégie un retour aux « sens » et à la trace de l'homme, à la méticulosité du travail, manuel, à même de faire vibrer les espaces et de susciter une impression de chaleur et d'accueil en-dehors des styles et du temps.

Wohnliche Materialien. Haptische Oberflächen. Produkte im Spannungsfeld der Geschichte. Die kleinformatigen, facettenreichen Keramik- und Feinsteinzeugfliesen der Kollektion Crogiolo beruhen auf der Begegnung von handwerklichem Know-how und industrieller Verfahrenstechnik. Die Kollektion besteht aus den sieben Serien Lume, Zellige, Scenario, D\_Segni Blend, D\_Segni Scaglie, D\_Segni Colore und D\_Segni, die handwerkliche Techniken und Fertigkeiten der Keramiker zeitgemäß und einzigartig umsetzen. Die vielseitig verwendbaren, ausdrucksstarken Produkte geben, inspiriert von der Vergangenheit, die Optik und Haptik handgefertigter Fliesen wieder. Die typischen Unvollkommenheiten keramischer Handwerkserzeugnisse verleihen der Kollektion Crogiolo eine handwerkliche Aura, die Oberflächen und Materialien sprechen lässt. In ihren Farbabstufungen entstehen kräftige, mannigfaltige Nuancen, die wie geschaffen sind für die Gestaltung intimer Raumwelten mit authentischem, behaglichem Flair. Crogiolo markiert eine Rückbesinnung auf den einzigartigen Charme handwerklicher Produkte mit liebevoll verarbeiteten Details, die dem Raum eine lebendige Atmosphäre und wohnliche Ausstrahlung jenseits von Stil und Zeitgeist verleihen.

Materiales cálidos. Superficies táctiles. Productos que relatan una historia. De la alianza entre el saber artesanal y la tecnología industrial nace Crogiolo, una colección de azulejos de cerámica y gres, en formato pequeño, de múltiples identidades. Las siete series que la componen —Lume, Zellige, Scenario, D\_Segni Blend, D\_Segni Scaglie, D\_Segni Colore y D\_Segni— interpretan el saber artesanal y la manualidad de los ceramistas en clave contemporánea, manteniendo su carácter único. Productos transversales y distintivos, resultado de sugerencias de otros tiempos, reproducen la estética y las sensaciones de los azulejos hechos a mano: inspirados en las imperfecciones características de la elaboración artesanal de la cerámica, los productos Crogiolo conforman una colección de aspecto “hecho a mano”, en la que se da protagonismo al poder narrativo de las superficies y del material. Las gradaciones cromáticas crean tonalidades intensas y cambiantes, perfectas para decorar espacios íntimos, confortables y auténticos. Crogiolo sugiere una vuelta a los sentidos y al espíritu del ser humano, al esmero propio de la labor manual, capaz de hacer vibrar los espacios y de transmitir una sensación de cálida acogida, más allá del tiempo y de los estilos.

Теплые материалы. Приятные на ощупь поверхности. Изделия, рассказывающие историю. Благодаря сочетанию мастерства ремесленников и промышленной технологии на свет появилась Crogiolo - многоликая коллекция малоформатной плитки из керамики и керамогранита. Составляющие ее семь серий - Lume, Zellige, Scenario, D\_Segni Blend, D\_Segni Scaglie, D\_Segni Colore, D\_Segni - интерпретируют ремесленный опыт и ручной труд мастеров в современном ключе, сохраняя их уникальность. Эти универсальные и неординарные изделия, созданные на основе красот былых времен, воспроизводят эстетику и ощущения от плитки ручной работы. Вдохновленные характерным несовершенством ремесленной обработки керамики, изделия Crogiolo вдыхают жизнь в коллекцию со вкусом ручной работы, в которой слово предоставляется повествовательной способности поверхностей и материала. Цветовая градация создает насыщенные и изменчивые тона, которые великолепно подойдут для оформления уютных, комфортных и аутентичных интерьеров. Crogiolo подсказывает возврат к чувствам и к человеческому, к заботе, которая свойственна ручному труду, способному украшать пространства и наделять их чувством мягкого уюта, неподвластным стилям и времени.





## PROGETTO CROGIOLO



L'emozione del fatto a mano ricreata attraverso tecnologie industriali di ultima generazione. Crogiolo dimostra che il "saper fare" di una tradizione antica può diventare fondamento di un modernissimo processo di produzione, capace di riprodurre l'aspetto e le sensazioni della ceramica lavorata artigianalmente.

The emotional charge of handmade materials, re-created with latest-generation industrial technologies. Crogiolo proves that the know-how of an antique tradition can provide the foundation for a state-of-the-art production process, able to reproduce the look and feel of hand-crafted ceramics.



L'émotion du fait-main reproduite par des technologies industrielles de dernière génération. Crogiolo prouve que le « savoir-faire » d'une ancienne tradition peut jeter les bases d'une production hyper moderne, en mesure de copier l'esthétique et les sensations de la céramique artisanale.

Der Charme des Handgefertigten, wiedergegeben durch den Einsatz modernster Industrieverfahren. Crogiolo tritt den Beweis an, dass das Savoir-faire einer alten Tradition den Ausgangspunkt für einen hochmodernen Produktionsprozess bilden kann, der das Aussehen und die Aura handwerklich hergestellter Keramik nachbildet.

La emoción de lo hecho a mano recreada por medio de tecnologías industriales de última generación. Crogiolo demuestra que el "saber hacer" de una antigua tradición puede convertirse en fundamento de un proceso de fabricación extraordinariamente moderno, capaz de reproducir el aspecto y las sensaciones de la cerámica elaborada de manera artesanal.

Эмоции от ручного труда, созданные при помощи промышленных технологий последнего поколения. Crogiolo доказывает, что мастерство старинных традиций может стать основой суперсовременного производственного процесса, способного воспроизводить внешний вид и ощущения, получаемые от сделанной вручную керамики.





Un melting pot dato dalla contaminazione tra ricerca tecnologica, soluzioni ingegneristiche, sapere artigianale, interior design. Crogiolo definisce un approccio al progetto che ha fatto la storia di Marazzi. Negli anni '80, il primo capannone industriale dell'azienda a Sassuolo, risalente agli anni 30, fu trasformato nel centro di ricerca e sperimentazione "Il Crogiolo". Artisti, architetti, ceramisti e progettisti furono chiamati a sperimentare usi nuovi e creativi del materiale ceramico, partendo dallo studio dei luoghi della memoria, del colore e degli effetti materici. I quaderni "Il Crogiolo", pubblicati dall'azienda tra il 1987 e il 1989, dettagliano 112 progetti tra nuove applicazioni e tecniche decorative in collaborazione con fotografi, teorici e illustratori. Di ognuno di essi sono conservati campioni delle prove, prototipi, illustrazioni e schizzi originali o fotocopiati, fotografie e schede tecniche, che continuano ad ispirare l'operato dell'azienda. Oggi, Crogiolo è sinonimo della costante ricerca e innovazione tecnologica del gruppo Marazzi, un segno identificativo di altissima qualità e di elevata ricerca estetica che gli permette di interpretare le tendenze dell'abitare contemporaneo e tradurle in soluzioni ricercate, pratiche ed esclusive.

A melting pot of technological research, engineering solutions, skilled craftsmanship and interior design. Crogiolo defines an approach to design that has shaped Marazzi's history. In the 1980s, the company's first factory building in Sassuolo, dating back to the 1930s, was transformed into the "Il Crogiolo" research and experimentation centre. Artists, architects, potters and designers were invited to try out new, creative uses of ceramic material, basing their work on the investigation of remembered beauty, colour and tactile effects. The "Il Crogiolo" booklets, which the company published between 1987 and 1989, detail 112 projects, all involving new applications and decorative techniques created in partnership with photographers, theorists and illustrators. Samples of the trials, prototypes, original or photocopied illustrations and sketches, photographs and technical specifications of every one of these are conserved, and continue to inspire the company's work. Today, Crogiolo represents the Marazzi Group's constant research and technological innovation, a prerogative of exceptionally high quality and outstanding stylistic research, which enables the company to interpret the trends of contemporary home design and respond with exquisite, practical, exclusive solutions.



## LE SPERIMENTAZIONI

Un melting-pot, une sorte de fusion entre recherche technologique, solutions de génie, savoir-faire artisanal et décoration d'intérieur. Crogiolo trace une approche du projet qui a fait l'histoire de Marazzi. Dans les années 80, le premier hangar industriel de l'entreprise à Sassuolo, datant des années 30, devient le centre de recherche et d'expérimentation « Il Crogiolo ». Les artistes, les architectes, les céramistes et les designers sont invités à expérimenter des usages nouveaux et fantaisistes de la céramique, en partant de l'étude des lieux de la mémoire, de la couleur et des effets de matières. Les cahiers « Il Crogiolo », publiés par l'entreprise de 1987 à 1989, décrivent 112 projets relatifs à de nouvelles applications et techniques de décoration, en collaboration avec des photographes, théoriciens et illustrateurs. L'entreprise continue à puiser son inspiration dans chacun de ces projets, desquels ont été conservés éprouvettes, prototypes, illustrations, croquis originaux ou photocopiés. Aujourd'hui, Crogiolo exprime la recherche incessante et l'innovation technologique du groupe Marazzi, un élément identifiant une qualité impeccable et une recherche esthétique très poussée, avec lequel interpréter les tendances de l'architecture résidentielle et les transformer en solutions sophistiquées, pratiques et exclusives.

„Crogiolo“ bedeutet zu Deutsch „Schmelztiegel“ und steht für Experimentierfreude, für das Zusammenspiel von Technologieforschung, Ingenieurtechnik, handwerklichem Know-how und Interior-Design. Crogiolo definiert einen Projektansatz, der sich wie ein roter Faden durch die gesamte Geschichte von Marazzi zieht. In den achtziger Jahren wurde nämlich die erste Werkhalle von Marazzi in Sassuolo, die aus den dreißiger Jahren stammte, in das Forschungs- und Experimentierzentrum „Il Crogiolo“ umgewandelt. An Künstler, Architekten, Keramiker und Planer erging damals die Aufforderung, neue und kreative Anwendungen von Keramik, basierend auf einer Auseinandersetzung mit Erinnerungsorten, Farben und Materialoptiken, zu erkunden. Die Hefte „Il Crogiolo“, die das Unternehmen in den Jahren von 1987 bis 1989 in Zusammenarbeit mit Fotografen, Theoretikern und Illustratoren herausbrachte, legen anhand von 112 Projekten ausführlich Zeugnis über diese neuen Anwendungen und Gestaltungstechniken ab. Von allen Projekten sind Versuchsexemplare, Prototypen, Illustrationen, Entwürfe (im Original oder als Fotokopie), Fotografien und Datenunterlagen erhalten, die das Schaffen des Unternehmens bis in die Gegenwart hinein inspirieren. Heute ist Crogiolo gleichbedeutend mit der kontinuierlichen Forschung und Verfahrensinnovation der Marazzi Gruppe, Kennzeichen für erstklassige Qualität und anspruchsvolle Designforschung. So kann die Kollektion zeitgemäße Wohntrends interpretieren und in exquise, praktische Produkte umsetzen.

Смесь технологических исследований, инженерных решений, ремесленного мастерства и дизайна интерьеров. Crogiolo определяет подход к проекту, который сформировал историю Marazzi. В 80-х годах первое промышленное здание компании в Сассуоло, возведенное еще в 30-х годах, было превращено в исследовательский и экспериментальный центр «Il Crogiolo». Художники, архитекторы, мастера керамики и дизайнеры были приглашены для экспериментирования с новыми и креативными методами использования керамических материалов, начиная с изучения старинных мест, цвета и фактурных эффектов. Тетради «Il Crogiolo», опубликованные компанией в период с 1987 по 1989 год, подробно рассказывают о 112 проектах новых применений и декоративных методов, сотрудничая с фотографами, теоретиками и иллюстраторами. Для каждого из них сохранились опытные образцы, прототипы, иллюстрации и наброски в оригиналах или копиях, фотографии и технические характеристики, продолжающие вдохновлять работу компании. В настоящее время Crogiolo - это синоним непрерывных исследований и технологической инновации группы Marazzi, отличительный знак высочайшего качества и напряженных эстетических исследований, позволяющих компании осмысливать тенденции современной жизни и выражать их в изысканных, практичных и эксклюзивных решениях.

Un popurrí dado por la alianza entre investigación tecnológica, soluciones de ingeniería, saber artesanal e interiorismo. Crogiolo define un planteamiento del proyecto que ha escrito la historia de Marazzi. En los años 80, la primera nave industrial de la empresa, construida en los años 30 en Sassuolo, fue transformada en el laboratorio de investigación y experimentación “Il Crogiolo”. Artistas, arquitectos, ceramistas y proyectistas fueron invitados a experimentar usos nuevos y creativos del material cerámico, partiendo del estudio de los lugares de la memoria, del color y de los efectos matéricos. Los cuadernos “Il Crogiolo”, publicados por la empresa entre 1987 y 1989, detallan ciento doce proyectos que comprenden nuevas aplicaciones y técnicas decorativas, en colaboración con fotógrafos, teóricos e ilustradores. De cada uno de ellos se conservan muestras de los ensayos, prototipos, ilustraciones y bosquejos originales o fotocopiados, fotografías y fichas técnicas, que siguen siendo fuente de inspiración en la labor de la empresa. Hoy día Crogiolo es sinónimo de la constante tarea de investigación e innovación tecnológica del Grupo Marazzi, un signo de identificación de muy alta calidad y de profunda indagación estética que le ayuda a interpretar las tendencias del vivir contemporáneo y a traducirlas en soluciones sofisticadas, prácticas y exclusivas.





Marazzi Sketch, 80s

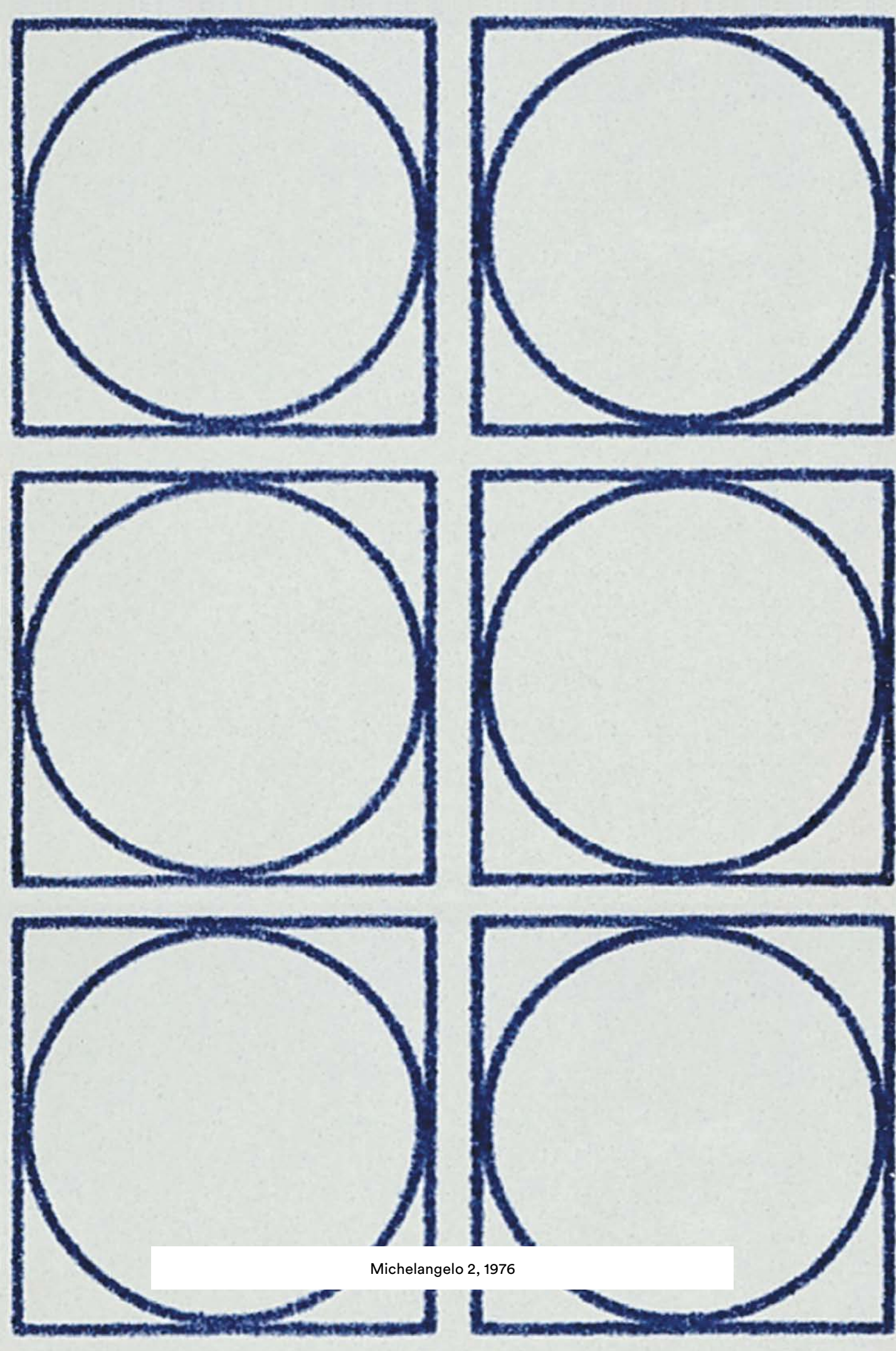


Cromo, 1974



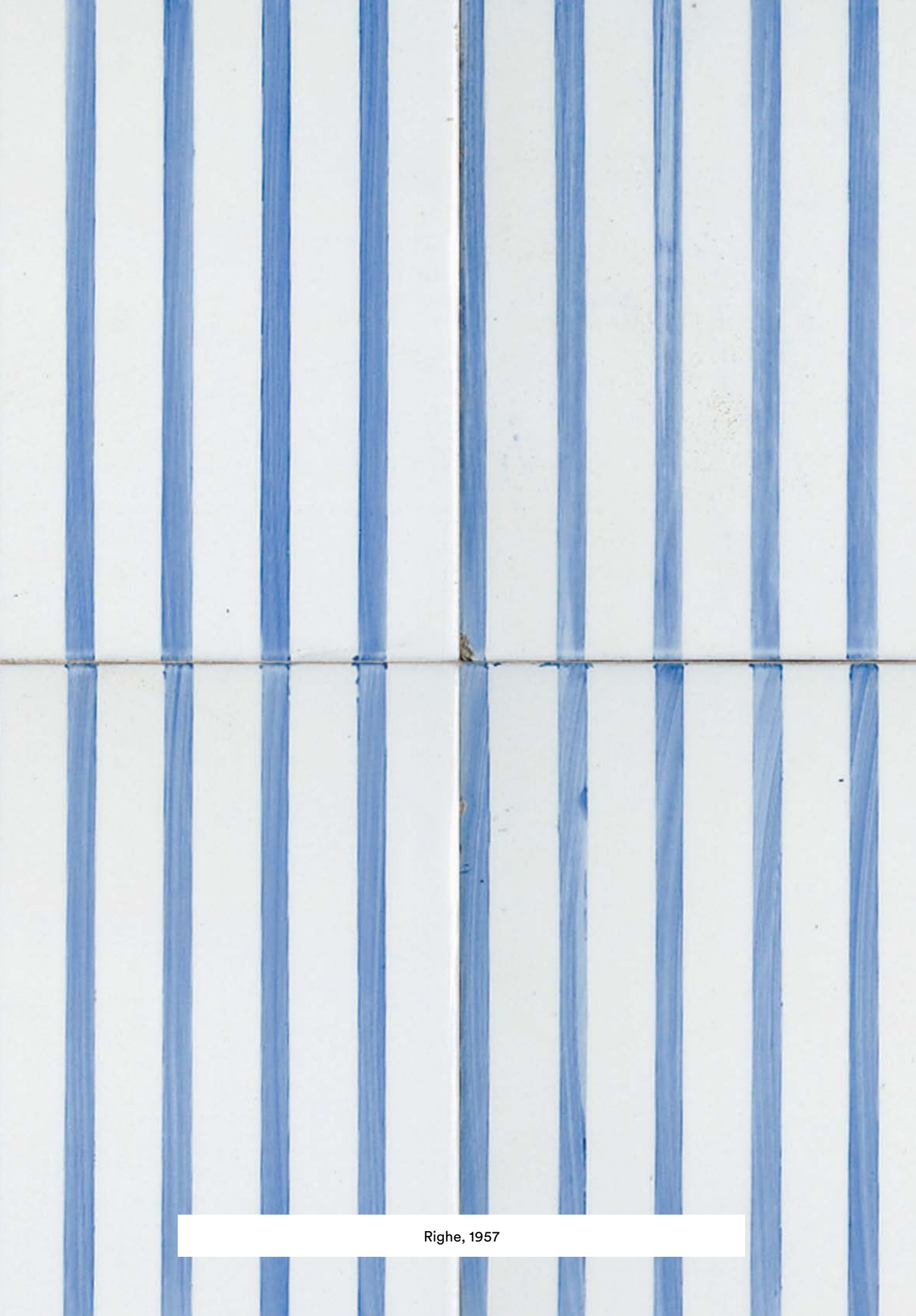


Futurismo, 1987



Michelangelo 2, 1976



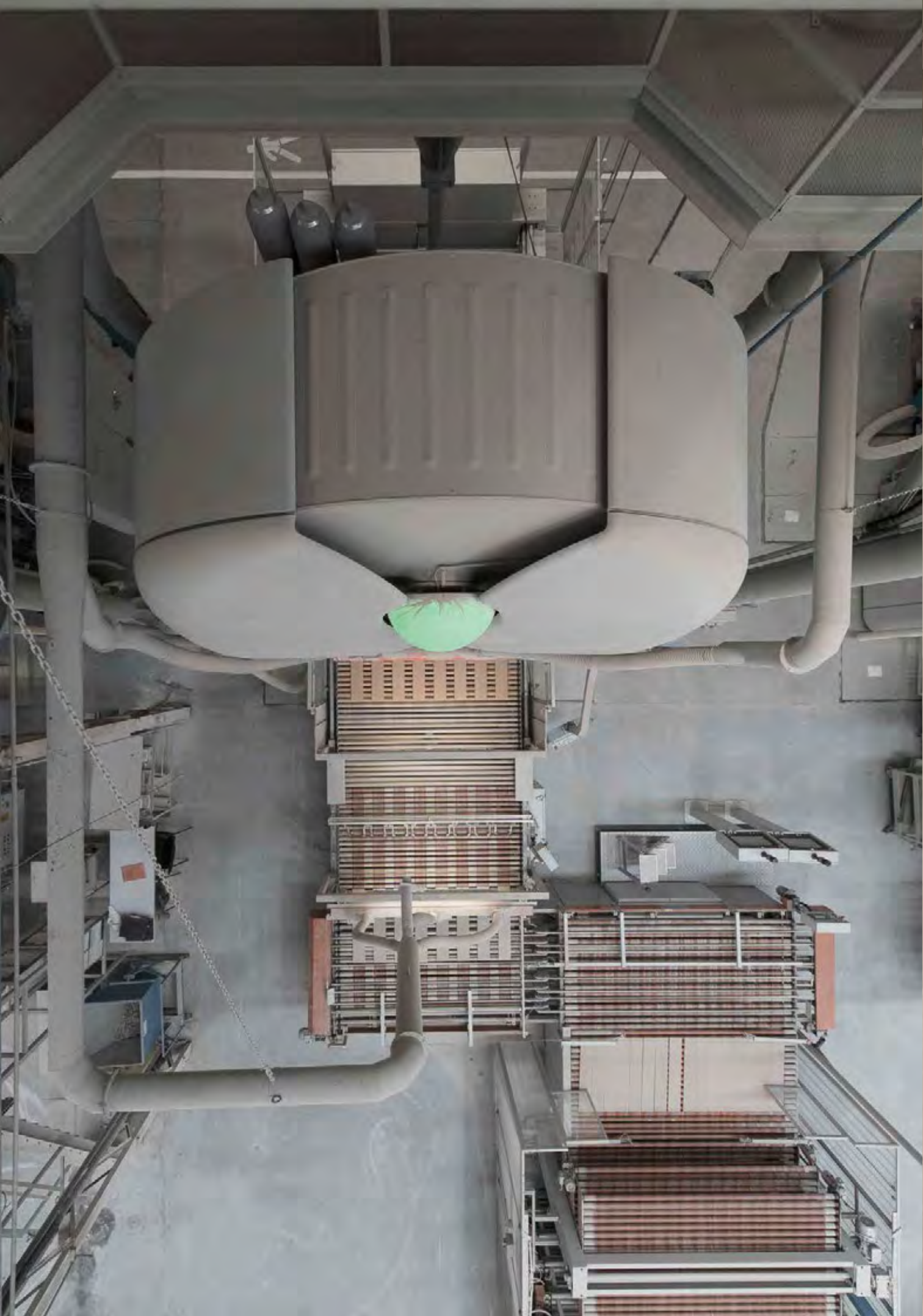


Righe, 1957



Riflesso 3, 1979





## TECNOLOGIA

Crogiolo nasce dalla ricerca di soluzioni innovative per ottenere l'effetto autentico della ceramica handmade. Lume, grazie a una nuova tecnologia produttiva e a una ricerca approfondita su smalti e colore, reinterpreta in gres – nell'inedito formato 6x24 cm - la bellezza dei mattoncini maiolicati fatti a mano, densi di smalto, lucidissimi e imperfetti.

Anche Zellige ha una finitura di superficie lucida e morbida con irregolarità create ad hoc su ogni piastrella 10x10. Il prodotto presenta uno stonalizzo molto accentuato, con oltre 70 diverse grafiche e tonalità differenti per ognuno dei 12 colori che garantiscono un numero infinito di possibilità compositive. Due superfici, naturale-matt e ultra-lux, e semplici disegni geometrici per Scenario. La linea trae ispirazione dalla storica collezione 'I Pennellati', disegnata da Venerio Martini alla fine degli anni 50 per Marazzi.

La stesura del colore riprende la pennellata realizzata a mano dalle decoratrici, imperfetta, poetica, unica. D\_Segni Blend è frutto di una rivoluzionaria ricerca che ha portato a risultati inediti per quanto riguarda il colore e la superficie: una finitura super opaca combinata a una ricchezza cromatica sorprendente, garantita dall'uso di 40 tonalità e grafiche differenti per ogni colore. La nuova tecnologia Stepwise conferisce al prodotto elevate proprietà antiscivolo pur conservando una mano molto morbida in superficie.

Crogiolo was born from research into innovative ways of achieving the authentic effect of handmade ceramics. Lume, manufactured with a new production technology and in-depth research into glazes and colour, offers a stoneware evocation - in the unusual 6x24 cm size - of the beauty of ultra-glossy handmade majolica tiles, with their dense glaze and minor flaws. Zellige also has a glossy, soft surface finish, with unique irregularities created on every 10x10 cm tile. The product has a very high degree of shade variation, with more than 70 different patterns and tones for each of the 12 colours, guaranteeing an infinite number of compositional possibilities. Two surfaces, natural-matt and ultra-glossy, and simple geometrical patterns feature in Scenario. The series is inspired by the historic 'I Pennellati' collection designed for Marazzi by Venerio Martini in the late 1950s. The colour is applied to resemble the imperfect, poetic, unique brush-strokes of the women who once decorated tiles by hand.

D\_Segni Blend is the outcome of revolutionary research that has yielded original results in terms of colour and surface: a super-matt surface combined with an amazing wealth of colour, provided by the use of 40 shades and different patterns for each shade. The new Stepwise technology gives the product excellent anti-slip properties in spite of the very soft surface feel.



## TECNOLOGIA

Reposant sur la recherche de solutions innovantes, Crogiolo propose l'effet authentique de la céramique faite main. Grâce à une technologie de production d'avant-garde et à une recherche poussée sur les émaux et les couleurs, Lume traduit en grès - dans l'inédit format 6x24 cm - la beauté des briquettes de majolique faites à la main, saturées d'émail, extrêmement brillantes et imparfaites. Zellige affiche une finition éclatante et douce, avec des irrégularités personnalisant chaque carreau 10x10 cm. Le produit présente un dégradé très intense, avec plus de 70 textures graphiques et tonalités différentes pour chacune des 12 couleurs, donnant ainsi une liberté totale de composition. Deux finitions, naturelle-mate et ultra brillante, et des simples formes géométriques pour Scenario. La gamme s'inspire de la mythique collection « I Pennellati », dessinée pour Marazzi par Venerio Martini à la fin des années 50. La coloration reproduit la trace du pinceau laissée par la main des décoratrices, imparfaite, poétique, unique. D\_Segni Blend est le résultat d'une recherche révolutionnaire dont l'aboutissement est exceptionnel au niveau de la couleur et de la surface : une finition super mate assortie d'une richesse chromatique surprenante, composée de 40 tonalités et textures graphiques différentes pour chaque couleur. La nouvelle technologie Stepwise donne au produit d'excellentes propriétés antidérapantes, tout en conservant la très grande douceur de la surface.

Crogiolo beruht auf der Suche nach innovativen Lösungen, die das authentische Flair handgefertigter Keramik erzeugen. Das Feinsteinzeug Lume, das modernsten Verfahrenstechniken und einer intensiven Entwicklungsarbeit in puncto Glasur und Farbe zu verdanken ist, interpretiert die Optik von handgefertigten Majolikakacheln mit üppiger, glänzender Glasur und feinen Unregelmäßigkeiten im neuen Format 6x24 cm. Auch Zellige besitzt eine glänzende Oberfläche mit weicher Haptik. Kleine, gewollte Makel verleihen jeder Fliese im Format 10x10 cm ein einzigartiges Aussehen. Das Produkt weist sehr ausgeprägte Schattierungen auf. Mit mehr als 70 verschiedenen Dessins und Nuancen für jede der zwölf Farben bürgen sie für unendlich viele Kombinationsmöglichkeiten. Eine natürliche-matte und eine hochglänzende Oberfläche sowie einfache geometrische Muster kennzeichnen hingegen die Serie Scenario, die an die historische Kollektion „I Pennellati“ anknüpft, die Venerio Martini in den späten fünfziger Jahren für Marazzi entwarf. Der Farbauftrag greift die Unvollkommenheit, Poesie und Einzigartigkeit des handgeführten Pinselstrichs der Dekorateure auf. D\_Segni Blend ist das Ergebnis einer revolutionären Forschung, die neue Wege in puncto Farbe und Oberfläche beschreitet. Eine ungewohnt matte Oberfläche geht mit einer erstaunlichen Farbenvielfalt einher, die auf der Verwendung von 40 Nuancen und verschiedenen Dessins für jede Farbe beruht. Das Produkt wird unter Einsatz der neuen Stepwise Technologie hergestellt, die ihm hervorragende rutschhemmende Eigenschaften unter Beibehaltung einer zugleich sehr weichen Haptik verleiht.

Crogiolo стала результатом инновационных решений для получения аутентичного эффекта керамики ручной работы. Благодаря новой производственной технологии и углубленным исследованиям глазури и цвета Lume переосмысливает в керамограните - в новом формате 6x24 см - красоту элементов майолики ручной работы, наполненных глазурью, глянцевых и полных несовершенства. Zellige также имеет глянцевую и мягкую отделку поверхности

со специально созданными неровностями на каждой плитке 10x10 см. Изделия имеют очень выраженный разнотон с более чем 70 вариантами графики и тона для каждого из 12 цветов, что гарантирует бесконечное количество композиционных вариантов. Две поверхности, натуральная матовая и ультрагляцевая, и простые геометрические рисунки для Scenario. Эта серия, черпающая вдохновение из старинной коллекции I Pennellati, созданной Венерио Мартини в конце 50-х годов для Marazzi. Нанесение краски воспроизводит ручные мазки декораторов - несовершенные, поэтичные, уникальные. D\_Segni Blend - это результат революционного исследования, которое привело к новым результатам в том, что касается цвета и поверхности: очень матовая поверхность, сочетающаяся с удивительным богатством цветов, которое обеспечивается 40 тонами и разной графикой для каждого цвета. Новая технология Stepwise придает изделию высокие характеристики нескользкости, сохраняя очень мягкий поверхностный слой.







Nuovi formati, processi inediti, un attento studio dei materiali e delle finiture. Dal 1935 Marazzi sviluppa le tecniche necessarie alla realizzazione dei suoi prodotti di alta qualità in collaborazione con i migliori produttori di tecnologie per la ceramica. Un percorso di ricerca in continua evoluzione che esplora e anticipa le tendenze estetiche e tecnologiche.

New sizes, fresh processes, meticulously developed materials and finishes. Ever since 1935, Marazzi has evolved the techniques necessary for the realisation of its high quality products in partnership with the top ceramics technology producers. An ongoing research process, which explores and anticipates trends in style and technology.



Nouveaux formats, fabrications inédites, étude approfondie des matières et des finitions. Depuis 1935, Marazzi met au point ses techniques de production pour proposer des produits de haute qualité, en collaboration avec les meilleurs spécialistes de technologies pour la céramique. Un parcours de recherche en perpétuelle mutation, qui explore et anticipe les tendances esthétiques et technologiques.

Neue Formate, neue Fertigungsprozesse, intensive Material- und Oberflächenforschung. Seit 1935 entwickelt Marazzi die Techniken für die Herstellung der eigenen Qualitätsprodukte in Partnerschaft mit den besten Herstellern von Keramiktechnologie. Die ständige Weiterentwicklung zielt darauf ab, neue Design- und Technologietrends zu erkunden und vorwegzunehmen.

Nuevos formatos, procesos inéditos, un minucioso estudio de los materiales y los acabados. Desde 1935 Marazzi desarrolla las técnicas necesarias para la realización de sus productos de alta calidad en colaboración con los mejores fabricantes de tecnologías para la cerámica. Un camino de investigación en continua evolución que explora y se adelanta a las tendencias estéticas y tecnológicas.

Новые форматы, новые процессы, тщательное исследование материалов и отделок. С 1935 года Marazzi разрабатывает методы, необходимые для производства своей высококачественной продукции, в сотрудничестве с разработчиками наилучших технологий для керамической отрасли. Это - постоянно развивающийся процесс исследований, изучающий и опережающий эстетические и технологические тенденции.





Blue

# Lume

Variazioni cromatiche e grafiche creano giochi di luce che fanno vibrare gli spazi. Lume introduce un nuovo formato, il 6x24, dall'appeal decisamente contemporaneo e superfici lucidissime, imperfette, in sei tonalità, White, Black, Green, Blue, Musk e Greige

Green

6x24 cm  
Finitura Lux  
da 40 a 70 facce per 6 varianti colore



Blue

6x24 cm, Lux finish (Glossy), from 40 to 70 tile surface designs in 6 colour variants • 6x24 cm, Lux (Brillante), de 40 à 70 variantes pour 6 déclinaisons de couleur • 6x24 cm, Lux (Brillante), de 40 a 70 caras y 6 variantes cromáticas • 6x24 cm, Lux (und glänzend), von 40 bis zu 70 Oberflächenbildern in 6 Farbstellungen • 6x24 cm, Lux (полированная) От 40 до 70 вариантов графики для 6 Цветов

EN Variations in colour and patterning create interplays of light which add vibrancy to spaces. Lume introduces a new size, 6x24 cm, with a decidedly contemporary appeal and ultra-glossy, flawed surfaces in six shades, White, Black, Green, Blue, Musk and Greige.

FR Les espaces s'animent des jeux de lumière mis en scène par les variations au niveau des couleurs et des textures graphiques. Lume propose un tout nouveau format, 6x24 cm, à l'allure hyper moderne, et des surfaces ultra brillantes, imparfaites, en six nuances: White, Black, Green, Blue, Musk et Greige.

DE Abwechslungsreiche Farben und Strukturen erzeugen faszinierende Hell-Dunkel-Effekte, die den Raum mit Leben erfüllen. Mit Lume debütiert das neue, ausgesprochen zeitgemäße Format 6x24 cm mit stark glänzender, unregelmäßiger Oberfläche in den sechs Farben White, Black, Green, Blue, Musk und Greige.

ES Variaciones cromáticas y gráficas crean juegos de luz que hacen vibrar los espacios. Lume introduce un nuevo formato, de 6 x 24 cm, de atractivo decididamente contemporáneo y superficies sumamente brillantes e imperfectas, en seis tonalidades: White, Black, Green, Blue, Musk y Greige.

RU Цветовые вариации и графика создают такую игру света, которая вызывает вибрацию пространств. Lume предлагает новый формат 6x24 см в решительно современном вкусе и очень глянцевые поверхности с несовершенствами в шести тонах White, Black, Green, Blue, Musk и Greige.

Green



Black



**M6RN** Lume White 6x24 **M7GS** Grande Resin Look Grigio Satin Rettificato 120x278





**M6RP** Lume Black 6x24 **M87D** Grande Marble Look Ghiara Palladiana Rettificato 120x120



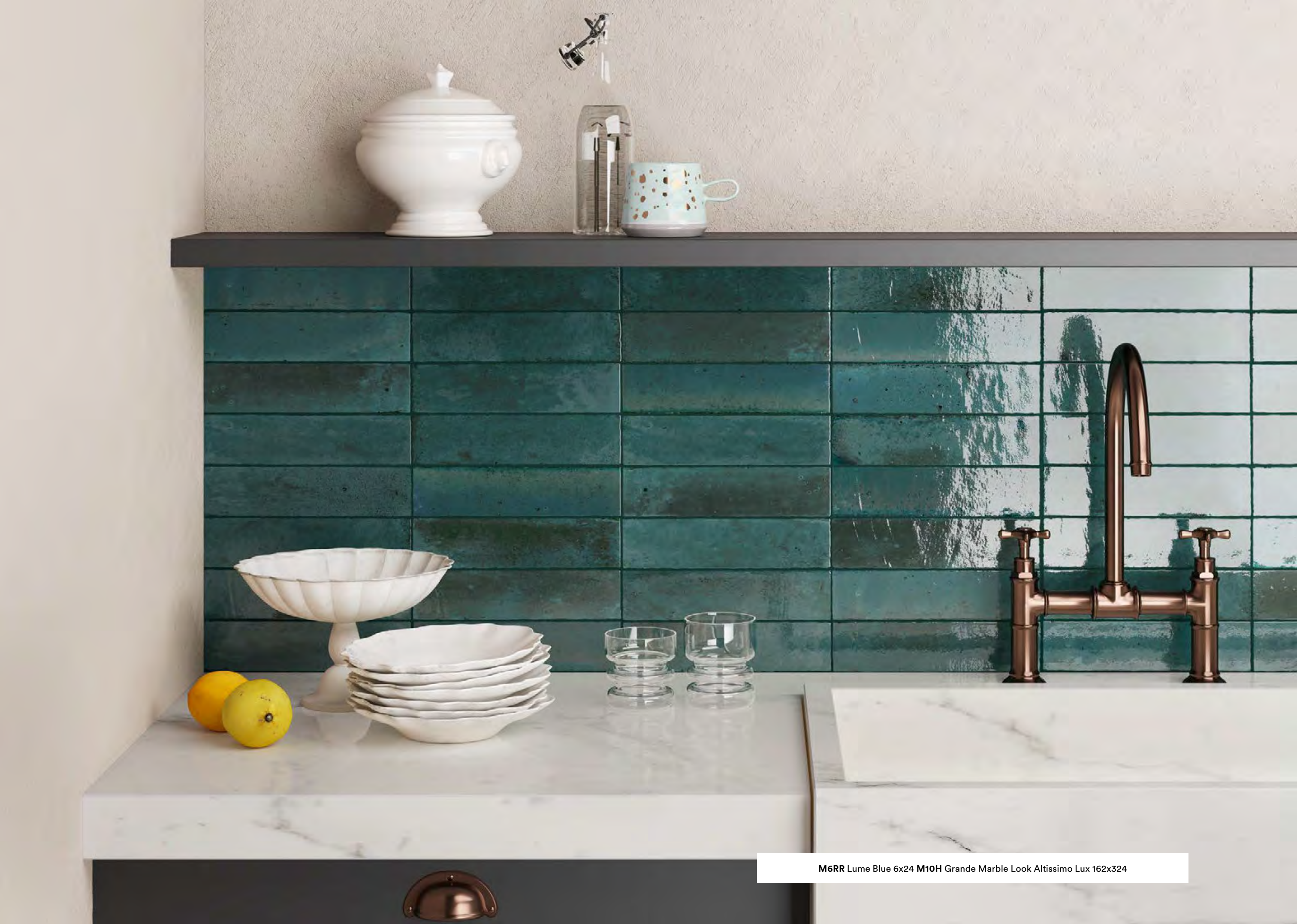


**M6RT** Lume Greige 6x24



**M6RN** Lume White 6x24 **M6RP** Lume Black 6x24 **M60Y** D\_Segni Blend Tappeto 12





**M6RR** Lume Blue 6x24 **M10H** Grande Marble Look Altissimo Lux 162x324





**M6RQ** Lume Green 6x24



**M6RP** Lume Black 6x24   **M7GR** Grande Resin Look Bianco Satin Rettificato 120x278



# Zellige

La tradizione nordafricana incontra la ceramica industriale. Le piastrelle effetto artigianale della linea Zellige presentano 12 tonalità con finitura lux e visibili passaggi di gradazione. La posa random crea un effetto blend dalla forte vibrazione.

10x10 cm  
Finitura Lux  
da 70 a 120 facce per 12 declinazioni colore



10x10 cm, Lux finish (Glossy), from 70 to 100 tile surface designs in 12 colour variants • 10x 10 cm, Lux (Brillante), de 70 à 100 variantes pour 12 déclinaisons de couleur • 10x10 cm, Lux (Brillante), de 70 a 100 caras y 12 variantes cromáticas • 10x10 cm, Lux (glänzend) von 70 bis zu 100 Oberflächenbildern in 12 Farbstellungen • 10x10 cm, Lux (полированная) От 70 до 100 вариантов графики для 12 цветов

EN North African tradition meets industrial ceramics. The hand-crafted look tiles in the Zellige series are produced in 12 shades with glossy finish and visible variations in tone. Random installation creates a blend effect, in which the colours vibrate strongly.

FR La tradition nord-africaine rencontre la céramique industrielle. Les carreaux effet artisanal de la gamme Zellige comportent 12 tonalités en finition brillante et des dégradés nettement visibles. Posés au hasard, ils forment un mix très intense.

DE Traditionelles Handwerk aus Nordafrika trifft auf industrielle Keramikfertigung. Die handwerklich anmutenden Fliesen der Serie Zellige sind in zwölf Farben mit glänzender Oberfläche und markanten Farbverläufen erhältlich. Die Verlegung der nach dem Zufallsprinzip zusammengestellten Fliesen bewirkt eine sehr lebhaftes Mixtur.

ES La tradición norteafricana se alía con la cerámica industrial. Los azulejos de efecto artesanal de la serie Zellige presentan doce tonalidades con acabado brillante y evidentes gradaciones cromáticas. La colocación aleatoria crea un vibrante efecto de mezcla.

RU Североафриканские традиции переносятся на промышленную керамику. Плитка с ремесленным эффектом серии Zellige предлагается в 12 тонах с глянцевой отделкой и заметной градацией цвета. Произвольная укладка создает смешанный и очень выразительный эффект.



Petrolino

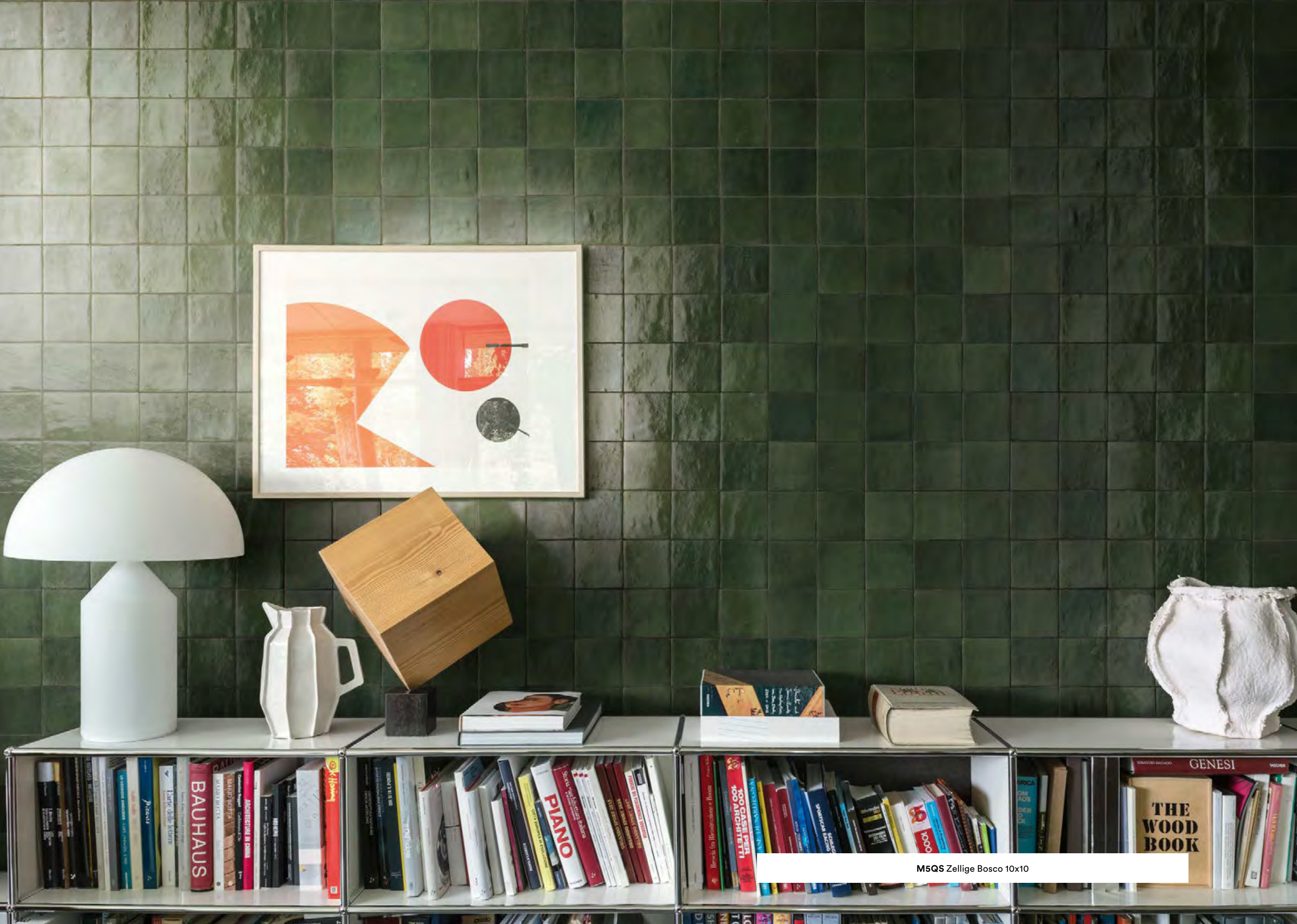
China



Gesso

Cielo





M5QS Zellige Bosco 10x10





**M5P3** Zellige Salvia 10x10 **M7GS** Grande Resin Look Grigio Satin Rettificato 120x278



**M5PS** Zellige China 10x10 **M1UX** Apparel Off White Rettificato 75x75





**M5S1** Zellige Carbone 10x10 **M878** Grande Marble Look Ghiara Minuta Mono Rettificato 120x120



**M5P5** Zellige Cielo 10x10 **M7AS** Vero Rovere Rettificato 22,5x180





**M5QA** Zellige Lana 10x10   **M5P4** Zellige Turchese 10x10   **M5P2** Zellige Cammello 10x10  
**M5S0** Zellige Gesso 10x10   **M7GR** Grande Resin Look Bianco Satin Rettificato 120x278





**M5P6** Zellige Petrolio 10x10



**M5S0** Zellige Gesso 10x10 **M8WG** Zellige Mosaico Gesso/China 30x30



# Scenario

Scenario riprende una collezione storica dell'archivio Marazzi. Due superfici diverse ma abbinabili tra loro – una semi-matt in 3 colori, bianco, nero e blu, l'altra ultra-lux, anche in grigio e azzurro – e pennellate tono su tono riscoprono il fascino delle maioliche tipiche delle architetture mediterranee.

20x20 cm,  
Finitura Naturale/Matt e Lux  
da 25 a 50 facce per 5 declinazioni colore



20x20 cm, Naturale/Matt and Lux finish (Natural/Matt and Glossy), from 25 to 50 tile surface designs in 5 colour variants

- 20x20 cm, Finition Naturale/Matt et Lux (Naturelle/Mate et Brillante), de 25 à 50 variantes pour 5 déclinaisons de couleur
- 20x20 cm, Acabado Naturale/Matt y Lux (Natural/Mate y Brillante), de 25 a 50 caras y 5 variantes cromáticas
- 20x20 cm, Oberfläche Naturale/Matt und Lux (natürlich/matt und glänzend) von 25 bis zu 50 Oberflächenbildern in 5 Farbstellungen
- 20x20 cm, Лотделка Naturale/Matt, Lux (Натуральная/матовая и полированная) От 25 до 50 вариантов графики для 5 цветов

EN Scenario evokes a historic collection from the Marazzi archive. Two surfaces, different but designed to enable use in combination – one semi-matt in 3 colours, Bianco, Nero and Blu and the other ultra-glossy, also in Grigio and Azzurro - and tone-on-tone brush-strokes rediscover the beauty of the majolica tiles typical of Mediterranean architecture.

FR Scenario se base sur une collection mythique des archives Marazzi. Deux surfaces différentes, mais assorties entre elles - mi-mate en 3 couleurs, Bianco, Nero et Blu; ultra brillante, aussi en Grigio et Azzurro - et des traces de pinceau, en ton sur ton, font revivre le charme des majoliques typiques des architectures méditerranéennes.

DE Scenario knüpft an eine historische Kollektion aus dem Archiv von Marazzi an. Zwei verschiedene, doch gut miteinander kombinierbare Oberflächen - halbmatt in den drei Farben Bianco, Nero und Blu sowie hochglänzend auch in Grigio und Azzurro - und Ton in Ton gehaltene Pinselstriche erinnern an den Charme südeuropäischer Majoliken.

ES Scenario retoma una colección histórica del archivo Marazzi. Dos superficies muy diferentes pero que se pueden combinar entre sí, una semimate realizada en tres colores Bianco, Nero y Blu, y la otra ultrabrillante – con los mismos colores más Grigio y Azzurro, y sus pinceladas tono sobre tono redescubren el encanto de las mayólicas típicas de la arquitectura mediterránea.

RU Scenario воспроизводит старинную коллекцию из архива Marazzi. Две разные поверхности, сочетающиеся друг с другом, - одна полуматовая в 3 цветах, Bianco, Nero и Blu, другая ультраглянцевая, предлагаемая также в Grigio и Azzurro, - и мазки тон в тон воспроизводят очарование типичной для средиземноморской архитектуры майолики.



Tappeto 2A Grigio Lux, Tappeto 2B Grigio Lux

Tappeto 2A Nero, Tappeto 2B Nero



Tappeto 2A Blu, Tappeto 2B Blu

Decoro Mix Azzurro Lux





**M8RJ** Scenario Decoro Mix Blu 20x20   **M7F5** Mystone Moon20 White Strutt. Rett. 80x80  
**M8CN** Mystone Moon20 White Elemento Elle 15x80x4





**M8RC** Scenario Tappeto 1 Nero 20x20



**M8RD** Scenario Tappeto 2A Blu 20x20 **M8RE** Scenario Tappeto 2B Blu 20x20





**M8RF** Scenario Tappeto 2A Nero 20x20 **M8RG** Scenario Tappeto 2B Nero 20x20



**M92H** Scenario Tappeto 2A Grigio Lux 20x20 **M92J** Scenario Tappeto 2B Grigio Lux 20x20  
**M7AP** Vero Natural Rettificato 22,5x180





**M92L** Scenario Decoro Mix Azzurro Lux 20x20 **M8S8** Scenario Azzurro Lux 20x20



**M8RK** Scenario Decoro Mix Nero 20x20





**M8SC** Scenario Grigio Lux 20x20 **M8RF** Scenario Tappeto 2A Nero 20x20  
**M8RG** Scenario Tappeto 2B Nero 20x20



**M8R7** Scenario Blu 20x20  
**M8RD** Scenario Tappeto 2A Blu 20x20 **M8RE** Scenario Tappeto 2B Blu 20x20  
**M8RA** Scenario Tappeto 1 Blu 20x20



## D\_Segni Blend

Sei tonalità, due formati, un fondo effetto blend e 16 soggetti per il decoro mix. In D\_Segni Blend, la miscela di sfumature crea alternanze cromatiche. La grafica riproduce l'effetto extra matt con nuvolature e movimenti delle cementine handmade. La tecnologia Stepwise ammorbidisce al tatto le performance tecniche.

20x20 cm

Finitura Naturale/Matt

da 30 a 40 facce per 6 declinazioni colore

10x10 cm

Finitura Naturale/Matt

da 25 a 40 facce per 6 declinazione colore



20x20 cm, Naturale/Matt (Natural/Matt), from 30 to 40 tile surface designs in 6 colour variants, 10x10 cm, Naturale/Matt (Natural/Matt), from 25 to 40 tile surface designs in 6 colour variants • 20x20 cm, finition Naturale/Matt (Naturelle/Mate), de 30 à 40 variantes pour 6 déclinaisons de couleur, 10x10 cm, finition Naturale/Matt (Naturelle/Mate), de 25 à 40 variantes pour 6 déclinaisons de couleur • 20x20 cm, acabado Naturale/Matt (Natural/Mate), de 30 a 40 caras y 6 variantes cromáticas 10x10 cm, Acabado Naturale/Matt (Natural/Mate), de 25 a 40 caras y 6 variantes cromáticas • 20x20 cm, Oberfläche Naturale/Matt (natürlich/matt) von 30 bis zu 40 Oberflächenbildern in 6 Farbstellungen, 10x10 cm, Oberfläche Naturale/Matt (natürlich/matt) Von 25 bis zu 40 Oberflächenbildern in 6 Farbstellungen • 20x20 cm, отделка Naturale/Matt (Натуральная/матовая) От 30 до 40 вариантов графики для 6 цветов, 10x10cm, отделка Naturale/Matt (Натуральная/матовая) От 25 до 40 вариантов графики для 6 цветов

EN Six shades, two sizes, a blend effect plain tile and 16 Decoro Mix motifs. In D\_Segni Blend, the mix of colour shades creates alternating tone effects. The patterning reproduces the extra matt effect with mottling and variegation typical of handmade cement tiles. The Stepwise technology combines technical performances with a soft feel.

FR Six nuances, deux formats, un fond effet blend et 16 sujets pour le Decoro Mix. Les tonalités se mélangent sur D\_Segni Blend pour créer une alternance de couleurs. La texture graphique reproduit l'aspect extra mat avec les mouchetures et les mouvements des carreaux de ciment « hand-made ». La technologie Stepwise rend plus douces les performances techniques.

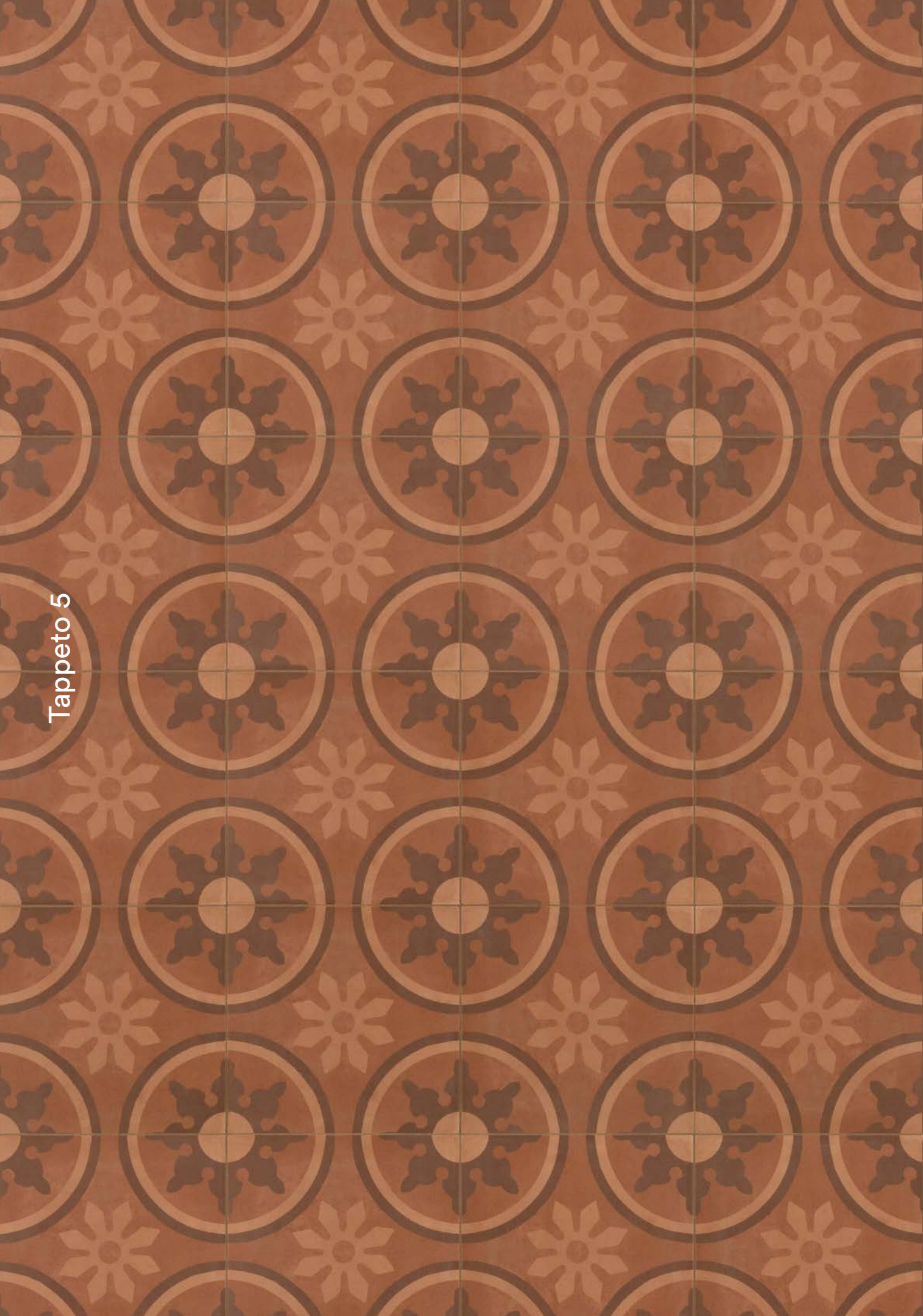
DE Sechs Farben, zwei Formate, eine Grundfliese in Mixoptik und sechzehn Sujets für das Decoro Mix. D\_Segni Blend besticht mit einer wunderbaren, abwechslungsreichen Farbmelange. Die Dessins greifen die extramatte Oberfläche mit den typischen wolkigen und lebendigen Farbverläufen handgefertigter Zementfliesen auf. Die Stepwise Technologie sorgt für ausgezeichnete Leistungsmerkmale bei zugleich weicher Haptik.

ES Seis tonalidades, dos formatos, un fondo de efecto mezcla y dieciséis temas para el Decoro Mix. En D\_Segni Blend la mezcla de tonalidades crea alternancias cromáticas. El diseño gráfico reproduce el efecto extramatte con esponjados y con el dinamismo de las baldosas hidráulicas hechas a mano. La tecnología Stepwise suaviza al tacto la prestación técnica.

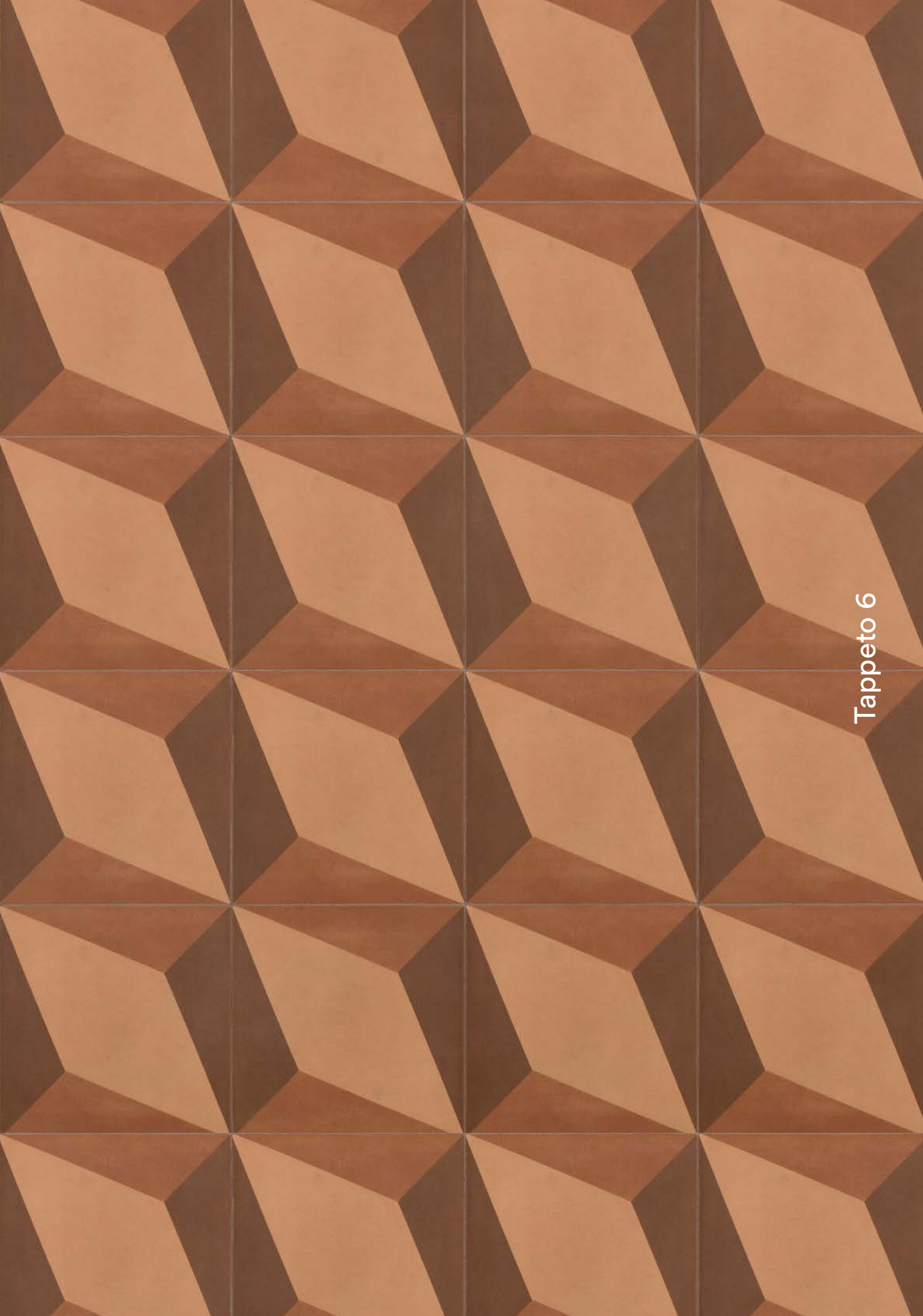
RU Шесть тонов, два формата, фоновая плитка со смешанным эффектом и 16 сюжетов для Decoro Mix. В D\_Segni Blend смесь оттенков создает чередование цветов. Графика воспроизводит сверхматовый эффект с разводами и движением цементной плитки ручной работы. Технология Stepwise делает технические свойства более мягкими на ощупь.



Tappeto 5



Tappeto 6





Tappeto 10

Carbone





**M61J** D\_Segni Blend Decoro Mix Azzurro 10x10 **M5ZN** D\_Segni Blend Azzurro 20x20



**M5ZS** D\_Segni Blend Verde 20x20 **M60L** D\_Segni Blend Tappeto 4 20x20  
**M60H** D\_Segni Blend Tappeto 3 20x20





**M602 D\_Segni Blend Grigio 20x20** **M60S D\_Segni Blend Tappeto 7 20x20**





**M60V** D\_Segni Blend Tappeto 9 20x20 **M603** D\_Segni Blend Carbone 20x20



**M60W** D\_Segni Blend Tappeto 10 20x20 **M602** D\_Segni Blend Grigio 20x20





M610 D\_Segni Blend Tappeto 6 20x20





**M600** D\_Segni Blend Terra 20x20 **M609** D\_Segni Blend Decoro Mix Terra 20x20  
**M8X0** D\_Segni Blend Listello Terra 5x20





**M605** D\_Segni Blend Osso 20x20 **M60D** D\_Segni Blend Decoro Mix Osso 20x20



**M603** D\_Segni Blend Carbone 20x20





**M602** D\_Segni Blend Grigio 20x20 **M615** D\_Segni Blend Grigio 10x10  
**M60A** D\_Segni Blend Decoro Mix Grigio 20x20



**M8WM** D\_Segni Blend Mosaico Carbone 19x38



# D\_Segni Colore

Il fascino retrò reinterpretato in chiave contemporanea.  
D\_Segni Colore è declinata in tre nuance polverose a fondo pieno. Quattro elementi decorativi e una decorazione composta da 15 tappeti arricchiscono la linea di cementine colorate.

20x20 cm  
Finitura Naturale/Matt  
da 25 a 30 facce per 3 declinazioni colore



20x20 cm, Naturale/Matt (Natural/Matt), from 25 to 30 tile surface designs in 3 colour variants • 20x20 cm, finition Naturale/Matt (Naturelle/Mate), de 25 à 30 variantes pour 3 déclinaisons de couleur • 20x20 cm, acabado Naturale/Matt (Natural/Mate), de 25 a 30 caras y 3 variantes cromáticas • 20x20 cm, Oberfläche Naturale/Matt (natürlich/matt) von 25 bis zu 30 Oberflächenbildern in 3 Farbstellungen • 20x20 cm, отделка Naturale/Matt (Натуральная/матовая) От 25 до 30 вариантов графики для 3 цветов

EN A contemporary reinterpretation of retro beauty. D\_Segni Colore comes in three solid-colour powdery shades. Four decorative elements and a decoration consisting of 15 Tappeto motifs enrich the series of colourful cement tiles.

FR Le charme rétro dans une veine contemporaine. D\_Segni Colore existe en trois colorations poudrées sur fond uni. Quatre éléments de décoration et un décor composé de 15 Tappeti étoffent la gamme des carreaux de ciment colorés.

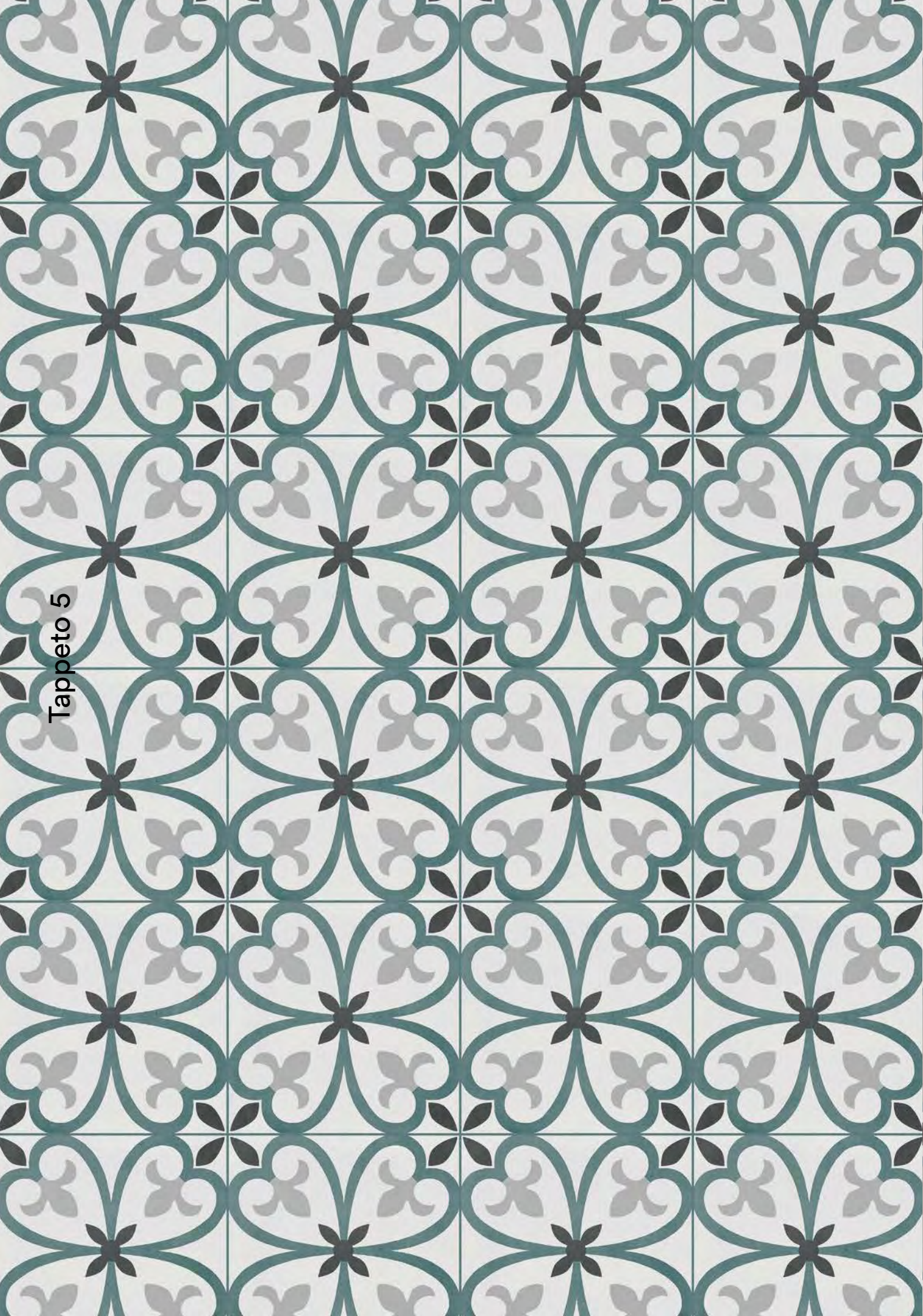
DE Retro-Charme im zeitgemäßen Look. D\_Segni Colore wird in drei angegrauten Volltonnuancen geboten. Vier Dekorelemente und eine Dekoration, bestehend aus 15 Tappeti, runden die Serie farbenfroher Zementfliesen ab.

ES El encanto retro reinterpretado en clave contemporánea. D\_Segni Colore se articula en tres tonalidades pulverulentas de fondo pleno. Cuatro elementos decorativos y una decoración compuesta por quince Tappeti enriquecen la colección de estas baldosas hidráulicas de colores.

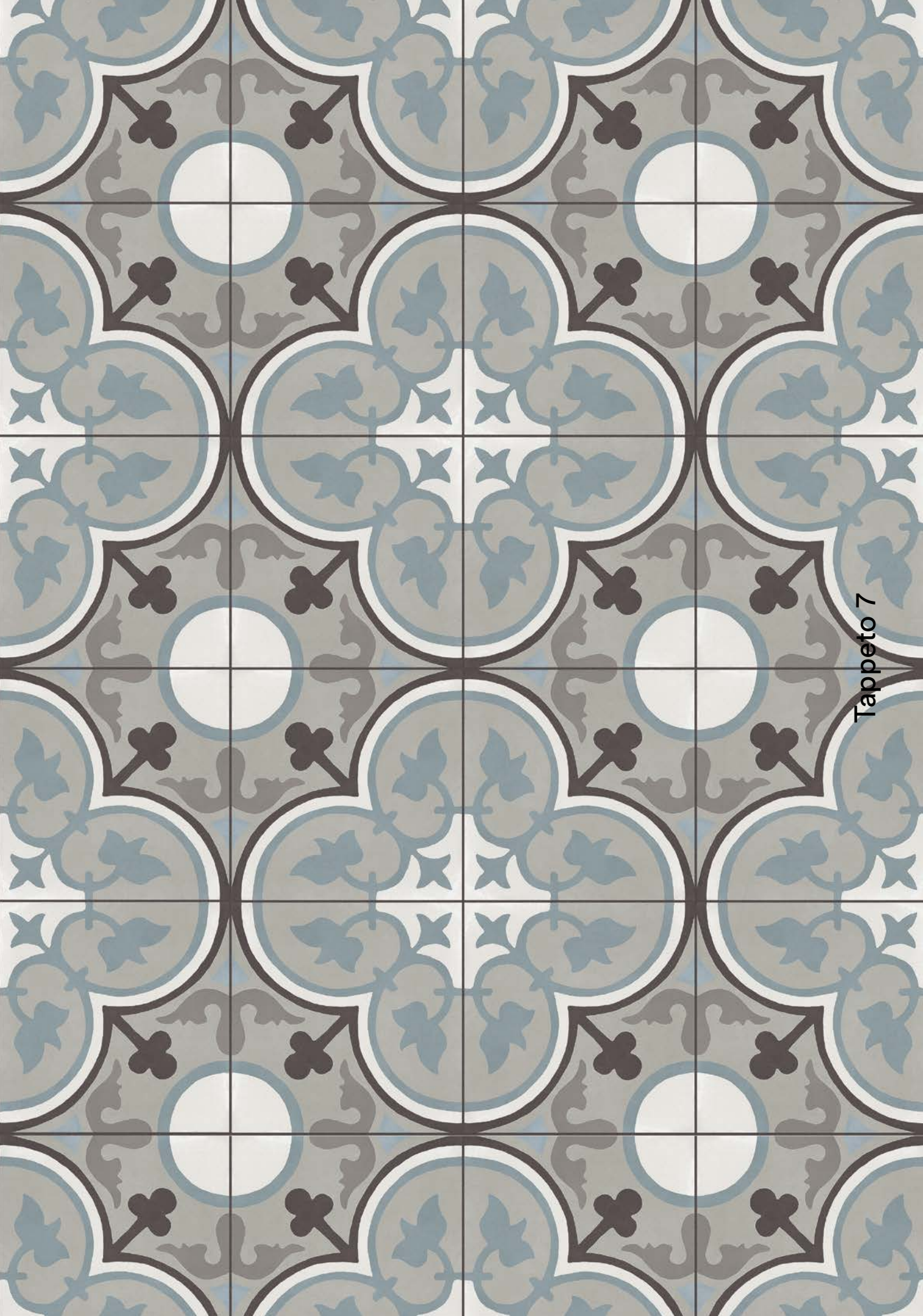
RU Очарование ретро, пересмотренное в современном ключе. D\_Segni Colore также может быть выполнена в трех "пыльных" оттенках со сплошным фоном. Четыре декоративных элемента и декор, состоящий из 15 ковровых декоров Tappeto, обогащают серию цветной плитки.



Tappeto 5

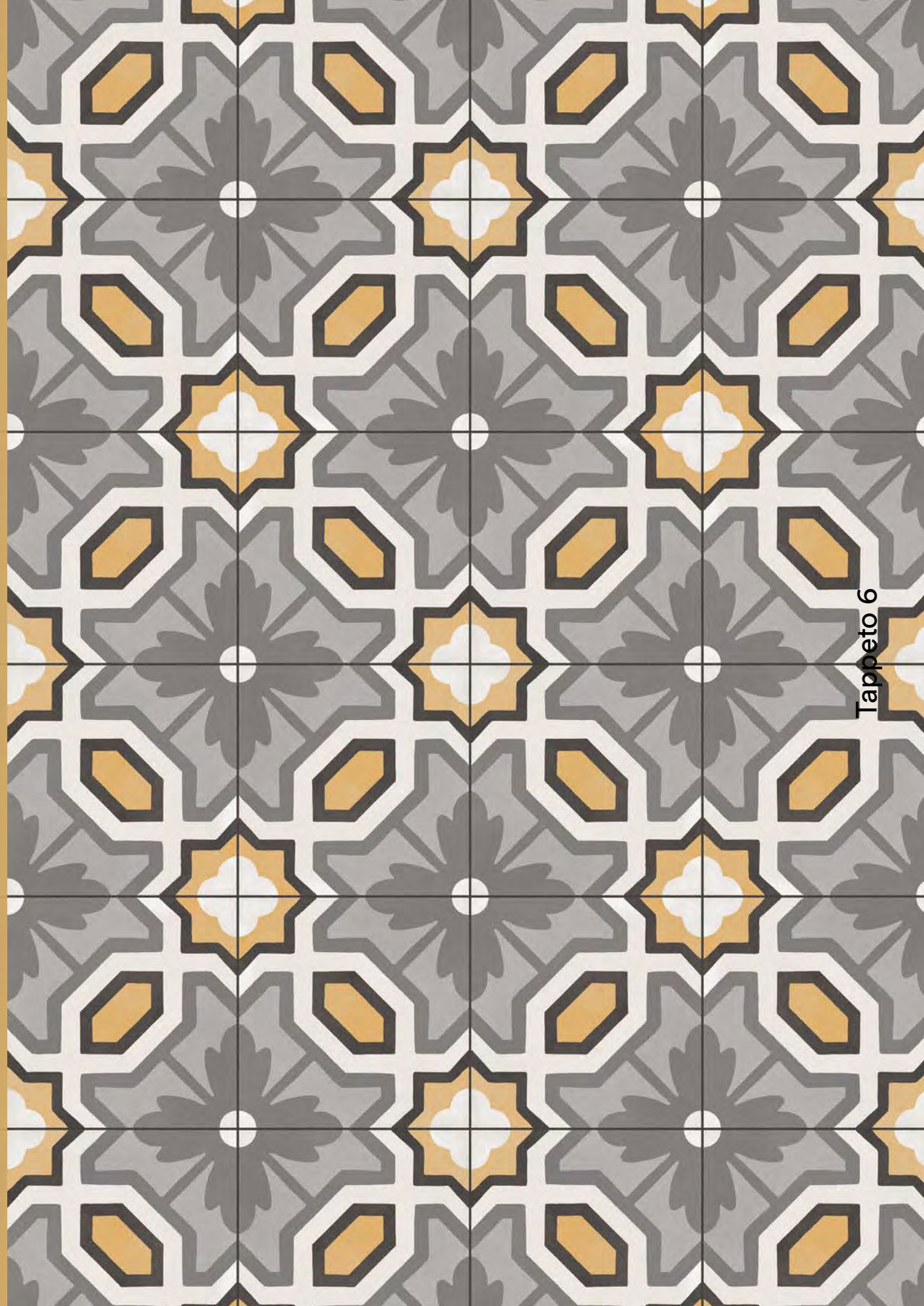


Tappeto 7





Mustard



Tappeto 6





M1KU D\_Segni Colore Tangerine 20x20 M1L7 D\_Segni Colore Tappeto 8 20x20





**M1KT D\_Segni Colore Mustard 20x20 M1L5 D\_Segni Colore Tappeto 6 20x20**



**M1KV D\_Segni Colore Indigo 20x20 M1L4 D\_Segni Colore Tappeto 5 20x20**









**M1KU D\_Segni Colore Tangerine 20x20 M1L7 D\_Segni Colore Tappeto 8 20x20**



**M1L9 D\_Segni Colore Decoro Mix Colore 20x20**









Tappeto 11

# D\_Segni Scaglie

Ispirata al seminato veneziano, D\_Segni Scaglie presenta all'interno frammenti di marmo che creano effetti luminosi in superficie. Disponibile in sei tonalità in abbinamento a sette decori tappeto e a 15 soggetti diversi per la decorazione mix.

20x20 cm  
Finitura Naturale/Matt  
da 15 a 20 facce per 6 declinazioni colore

Blue



20x20 cm, Naturale/Matt (Natural/Matt), from 15 to 20 tile surface designs in 6 colour variants • 20x20 cm, finition Naturale/Matt (Naturelle/Mate), de 15 à 20 variantes pour 6 déclinaisons de couleur • 20x20 cm, acabado Naturale/Matt (Natural/Mate), de 15 a 20 caras y 6 variantes cromáticas • 20x20 cm, Oberfläche Naturale/Matt (natürlich/matt) von 15 bis zu 20 Oberflächenbildern in 6 Farbstellungen • 20x20 cm, отделка Naturale/Matt (Натуральная/матовая) От 15 до 20 вариантов графики для 6 цветов

EN Inspired by Venetian Seminato, D\_Segni Scaglie contains marble fragments which create gleaming effects on the surface. Available in six shades combined with seven Tappeto decors and the Decoro Mix comprising 15 different motifs.

FR Inspirée du terrazzo à la vénitienne, la gamme D\_Segni Scaglie utilise, dans sa composition, des éclats de marbre qui créent des effets de lumière en surface. Disponible en six tonalités, en coordination avec sept décorations Tappeto et avec 15 sujets différents pour le Decoro Mix.

DE Von venezianischen Terrazzoböden inspiriert, beinhaltet D\_Segni Scaglie Marmorgranulat, das die Oberfläche mit feinen Lichtpunkten sprenkelt. In sechs Nuancen passend zu sieben Tappeto-Dekoren und 15 diversen Sujets für das Decoro Mix erhältlich.

ES Inspirada en el Seminato Veneziano, D\_Segni Scaglie presenta en su interior fragmentos de mármol que crean efectos luminosos en la superficie. Disponible en seis tonalidades en combinación con siete decoraciones Tappeto y un Decoro Mix realizado con quince dibujos distintos.

RU D\_Segni Scaglie, вдохновением для которой послужил венецианский терраццо, содержит в себе фрагменты мрамора, создающие световые эффекты на поверхности. Предлагается в шести цветах, сочетающихся с семью ковравыми декорами Tappeto и с 15 разными сюжетами для Decoro Mix.





Tappeto 12



Tappeto 15



Tappeto 10



Tappeto 9







M1KX D\_Segni Scaglie White 20x20 M1LP D\_Segni Scaglie Tappeto 12 20x20



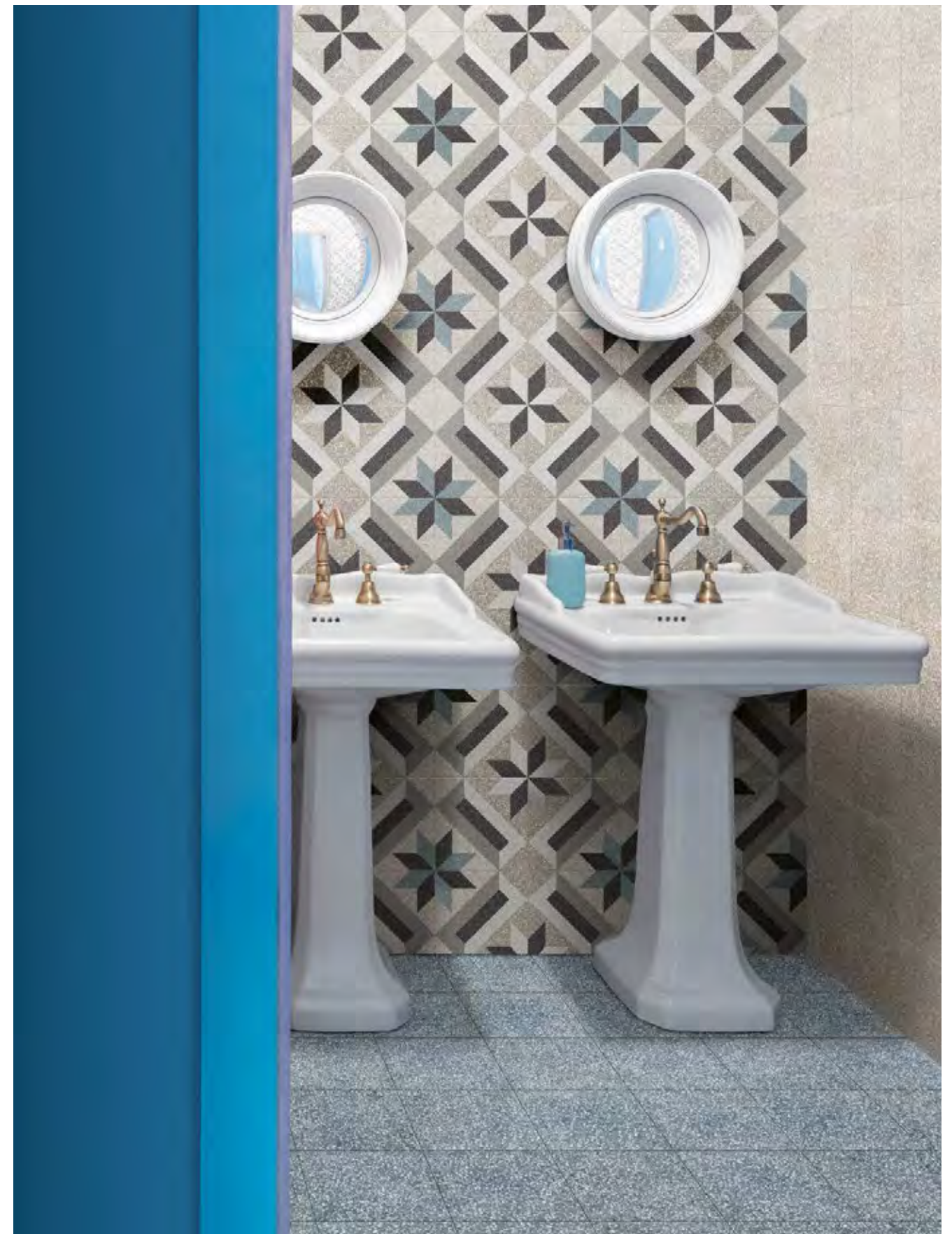


M1LS D\_Segni Scaglie Tappeto 15 20x20





**M1LR D\_Segni Scaglie Tappeto 14 20x20**



**M1KX D\_Segni Scaglie White 20x20 M1LN D\_Segni Scaglie Tappeto 11 20x20**  
**M1L1 D\_Segni Scaglie Blue 20x20**





**M1L0** D\_Segni Scaglie Grey 20x20 **M1L1** D\_Segni Scaglie Blue 20x20  
**M1LQ** D\_Segni Scaglie Tappeto 13 20x20





**M1LM** D\_Segni Scaglie Tappeto 10 20x20



**M1KY** D\_Segni Scaglie Black 20x20 **M1KX** D\_Segni Scaglie White 20x20  
**M1LL** D\_Segni Scaglie Tappeto 9 20x20



# D\_Segni

Mix di suggestioni e grande trasversalità per la collezione D\_Segni, che reinterpreta in gres 20x20 cm il fascino delle storiche cementine fatte a mano. Sette colori e 18 disegni per creare superfici e rivestimenti accoglienti ma dal tono grafico e contemporaneo.

20x20 cm  
Finitura Naturale/Matt  
da 20 a 30 facce per 7 declinazioni colore



20x20 cm, Naturale/Matt (Natural/Matt), from 20 to 30 tile surface designs in 7 colour variants • 20x20 cm, finition Naturale/Matt (Naturelle/Mate), de 20 à 30 variantes pour 7 déclinaisons de couleur • 20x20 cm, Acabado Naturale/Matt (Natural/Mate), de 20 a 30 caras y 7 variantes cromáticas • 20x20 cm, Oberfläche Naturale/Matt (natürlich/matt) von 20 bis zu 30 Oberflächenbildern in 7 Farbstellungen • 20x20 cm, отделка Naturale/Matt (Натуральная/матовая) От 20 до 30 вариантов графики для 7 цветов

EN The highly versatile D\_Segni collection uses a mix of inputs in a 20x20 cm stoneware reinterpretation of Italy's lovely traditional handmade cement tiles. Seven colours and 18 patterns for creating surfaces and coverings with a welcoming mood but a contemporary graphic design look.

FR Un mélange de fascinations et une grande souplesse d'emploi pour la collection D\_Segni qui traduit, en grès 20x20 cm, le charme des classiques carreaux de ciment faits main. Sept couleurs et dix-huit fantaisies pour former des surfaces et des revêtements accueillants, dans un esprit graphique et contemporain.

DE Die abwechslungsreiche und vielseitig einsetzbare Kollektion D\_Segni aus Feinsteinzeug interpretiert die reizvolle Ausstrahlung historischer, handgefertigter Zementfliesen im Format 20x20 cm. Sieben Farben und achtzehn Motive ermöglichen die Gestaltung von wohnlich anmutenden Belag- und Verkleidungsflächen mit modernen grafischen Mustern.

ES Mezcla de sugerencias y gran transversalidad en la colección D\_Segni, que reinterpreta en gres de 20 x 20 cm el encanto de las históricas baldosas hidráulicas hechas a mano. Siete colores y dieciocho dibujos para crear superficies y revestimientos acogedores de tono gráfico y contemporáneo.

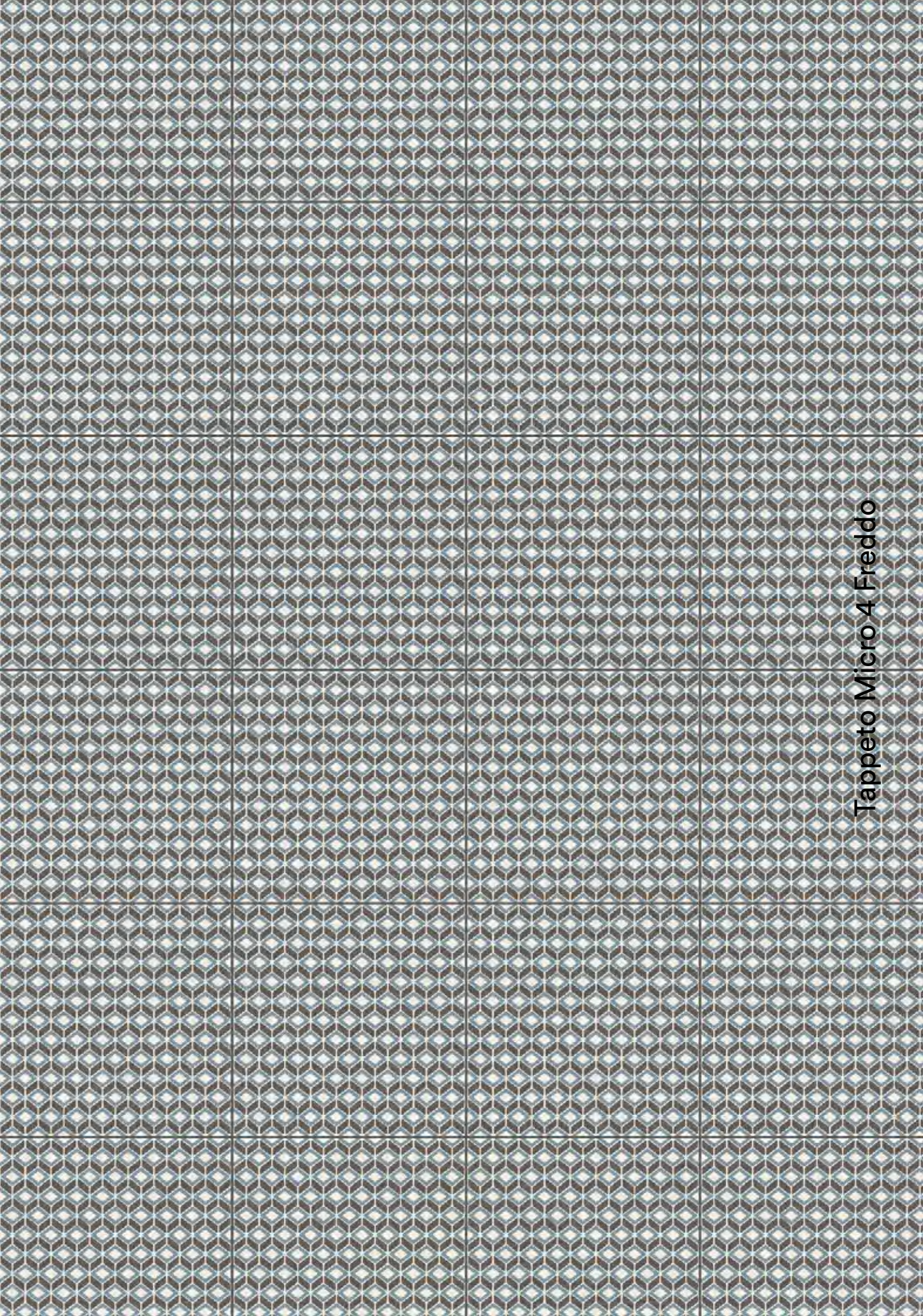
RU Смесь красивых эффектов и универсальности коллекции D\_Segni, интерпретирующей керамогранитом 20x20 см очарование старинной цементной плитки ручной работы. Семь цветов и 18 рисунков для создания уютных поверхностей и облицовки, но в современном графическом ключе.



Tappeto Macro 3 Freddo

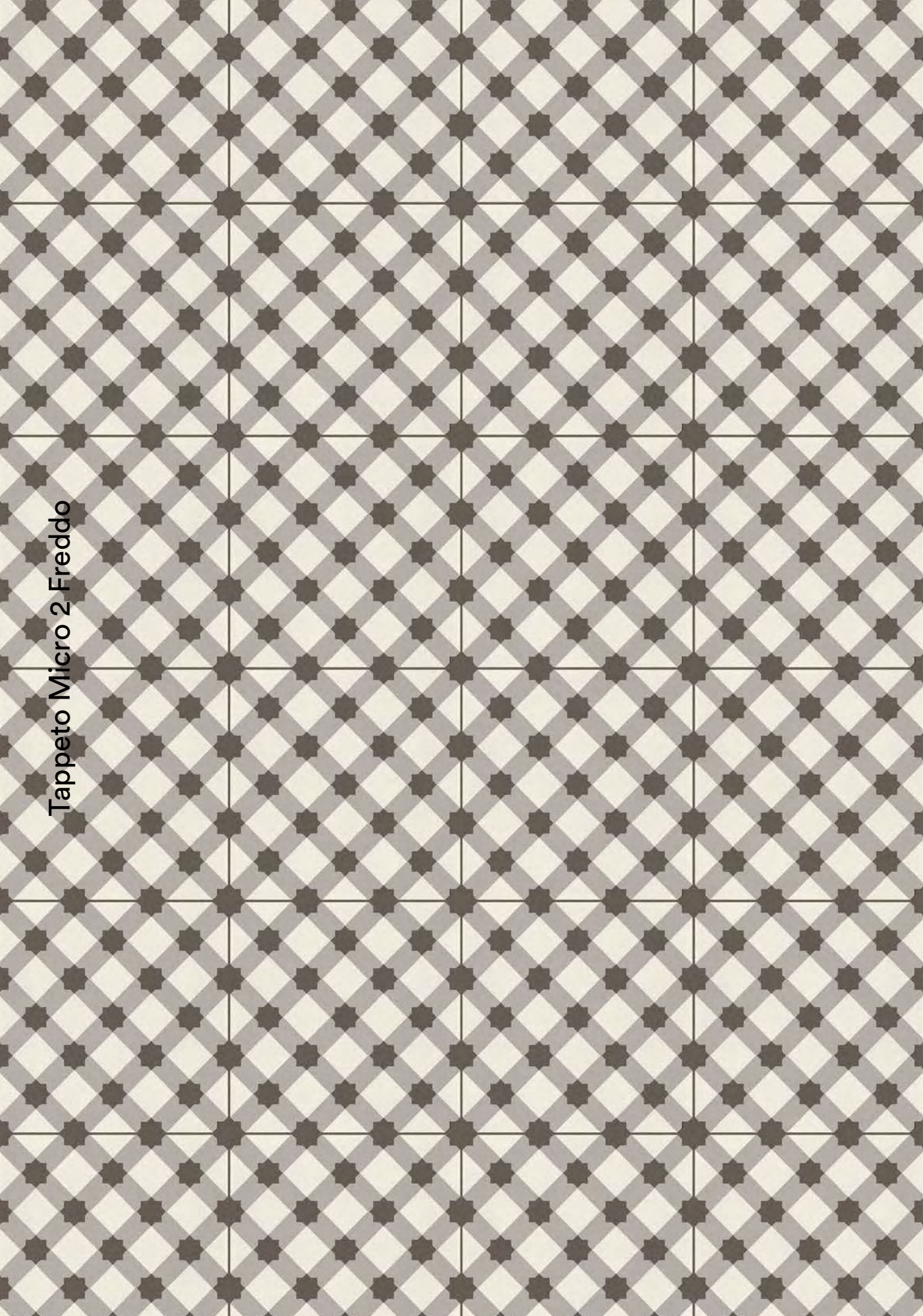


Tappeto Micro 4 Freddo

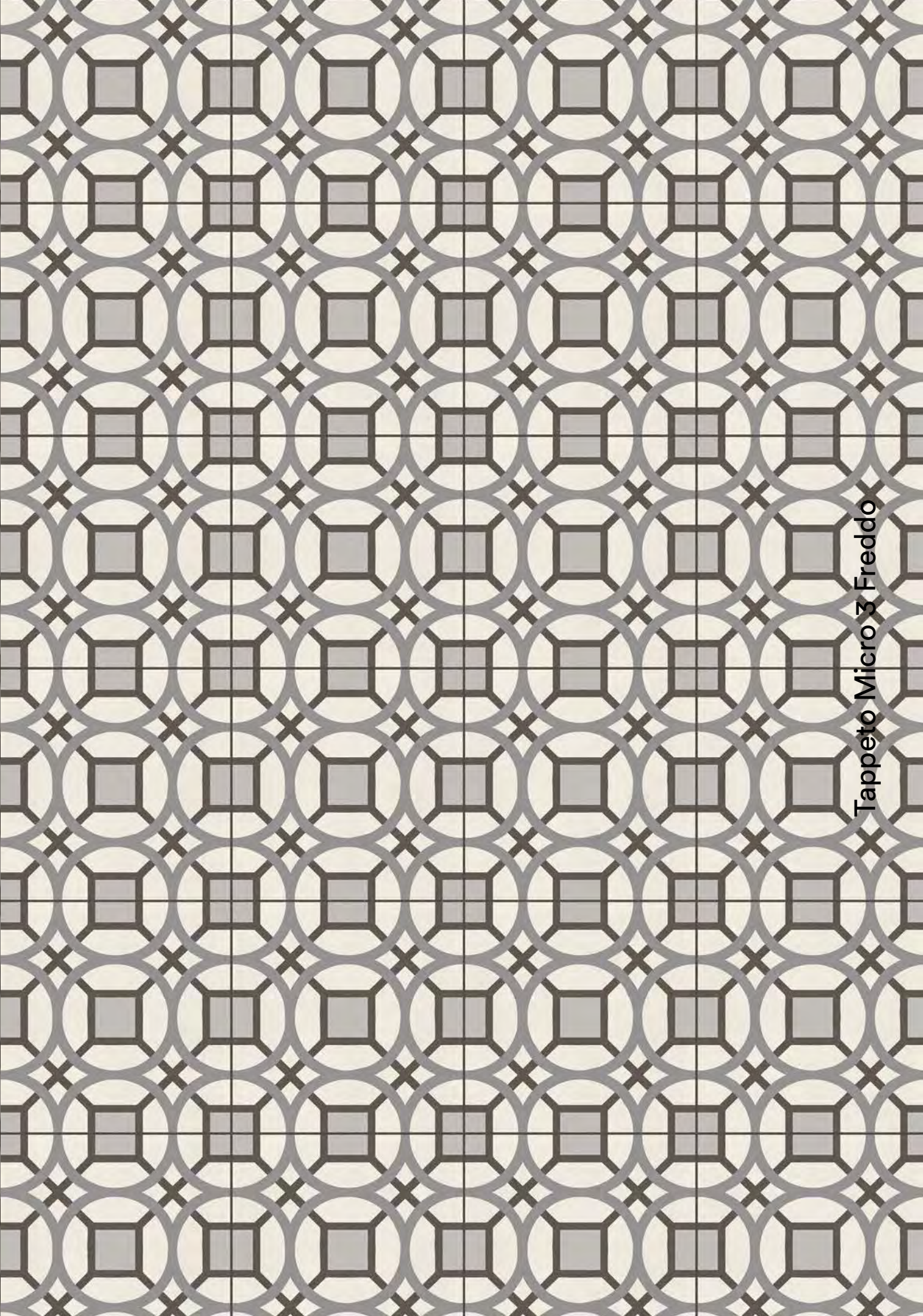




Tappeto Micro 2 Freddo



Tappeto Micro 3 Freddo







M0UC D\_Segni Tappeto Micro 2 Freddo 20x20





**M0UK D\_Segni Tappeto Macro 1 Freddo 20x20 M0AQ Powder Graphie Rett. 60x60**



**M0UN D\_Segni Tappeto Macro 4 Freddo 20x20**









**MOUE D\_Segni Tappeto Micro 4 Freddo 20x20 MOUT D\_Segni Decoro Mix Freddo 20x20**



**MOUL D\_Segni Tappeto Macro 2 Freddo 20x20**





**M0UU** D\_Segni Decoro Mix Caldo 20x20 **M0K1** Material Dark Grey Rett. 120x120  
**M8FV** Hello White Lux 7,5x15



# Techs & Specs









MARAZZI